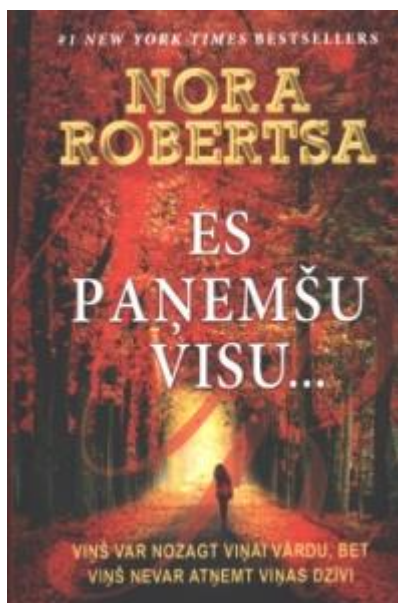


## Jaunākās grāmatas Eglaines pagasta bibliotēkā

Ziedītes Kalnas romānu "Es arī tur biju" caurvij mīlestība. Mīlestība visās tās izpausmēs. Negaidīta atkalredzēšanās svešā zemē, neticami likteņa pavērsieni, dzīves jēgas meklējumi, cīņa pašam ar sevi un savu vājumu, sāpju ceļš uz Dieva spēka atbalstu...



Morgana ir laimīga sieviete - viņa ir apmetusies draudzīgā pilsētiņā, iegādājusies savu māju un strādā par bārmeni. Pie bāra letes sastaptais pievilcīgais svešinieks šķiet kā trūkstošais puzzles gabaliņš viņas dzīvē. Asprātīgs, gādīgs, iejūtīgs. Ielaižot šo vīrieti savā sirdī, Morgana pat nenojauš, cik ļoti tas satricinās viņas pasaule. Drīz vien atklājas, ka jaukais vīrietis ir sērijveida slepkava, kas piesavinās savu upuru naudu. Morganai izdodas palikt dzīvai, bet viņai viss jāšāk no jauna: bez naudas, bez sapņiem, allaž gatavai bēgt. Jo ir skaidrs - šis cilvēks atgriezīsies, lai pabeigtu iesākto.



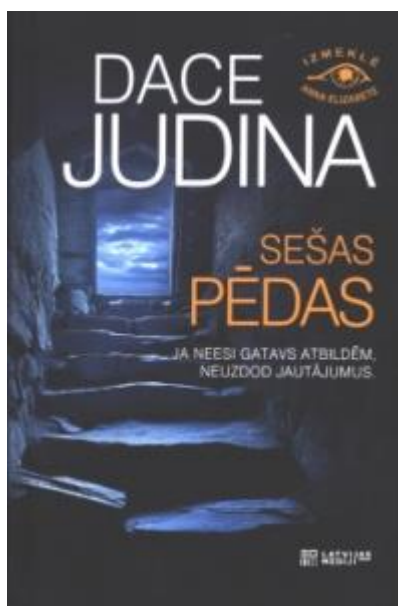
Likteņa krustojumi nav ne apejami, ne malā nobīdāmi. Tos mēs veidojam paši ar savu izvēli dzīvē. Tie ir jāpieņem un jāpārdzīvo tikai pašam. Katrs pats mēs veidojam savu likteni. Arī abas kaimiņu meitenes, kuru dzīves gaitas gan krustojušās, gan šķīrušās, bet visu laiku ritējušas līdzās, izdzīvojot arī savu bērnu un mazbērnu likteņus. Prieki un bēdas ir neizbēgamas.



Jau vairākas dienas ir pazudusi sešpadsmitgadīgā Ilze, un, kur viņu meklēt, nevienam nav ne jausmas. Kad izmisušie vecāki vēršas policijā, lietu uztic jaunajam izmeklētājam Aivaram, kurš turklāt kļuvis par ģimenes pazudušās meitenes ģimenes mājā. Pēdas ved gan uz pamesto fermas ūdenstorni, gan uz nomaļajām kāda bijušā Ilzes skolasbiedra mājām, gan uz tuvīno mežu un purvu. Taču izmeklēšanas gaitā Aivaram arvien vairāk šķiet, ka kaut kas nav kārtībā pašā Ilzes ģimenē...



Saņēmusi uzaicinājumu izpētīt kādu savādu teksta fragmentu un uzrakstīt pēc tā scenāriju, Anna Elizabete nespēj iedomāties, ka tas viņu aizvedīs pie slavenā detektīvromānu rakstnieka Roberta Grosa kapa, bet Basa detektīvaģentūra tiks iesaistīta viņa nāves izmeklēšanā. Tikmēr Mika Kaķīša komandai jārisina uzreiz vairāki noziegumi - TV dīvas un viņas vīra slepkavība, vairākas politiskās šantāžas lietas augstākajās aprindās un vēl arvien neatrastā ģenerāļa Bozes bēgšanas noslēpums. Ne Pūču Mājā, ne Berghofā, ne Lielajā Mājā nav agrākā miera un vienotības – katrs par sevi, it kā draugu vidū kāds būtu iesējis naida, skaudības un greizsirdības sēklu. Vai viņi tiks tam pāri? Jo pagātnes melnās ēnas var uzvarēt tikai visi kopā...



Andra Grīnberga grāmata “Gandrīz nepieklājīgi jautājumi”

Andris Grīnbergs – ilggadīgs “Latvijas Avīzes” žurnālists, vairāku grāmatu autors – savā jaunākajā darbā, publicistiskajā un provokatīvajā “Gandrīz nepieklājīgi jautājumi” uzdod jautājumus, par kuriem, iespējams, īpaši pēdējā gada laikā pasaule mums spiedusi aizdomāties. Tomēr tie ir ne tikai nopietnie jautājumi – kas mums katram ir mājas, bailes, karš, tuvākais cilvēks, bet arī tādi, kas vedina uz dzīvi skatīties arī ar brīnuma un smieklu pilnām acīm. Kas tev ir smaids? Kas tev ir kalns? Kas tev ir viens spēcīgs vārds? Vai arī tam ir vieta pieklājīgā sabiedrībā? Andris Grīnbergs arī atbild pats uz saviem jautājumiem, taču vienlaikus atstāj telpu, kurā ikvienam lasītājam pašam par tiem padomāt. Grāmata ir ne tikai par Gundaru Kalvi, bet arī par citiem Sēlijas puses drosmīgajiem un viedajiem ļaudīm - rakstniecēm Lūciju Ķuzāni un Skaidrīti Gailīti, novadpētnieci Lidiju Ozoliņu, arī par pašu Andri Grīnbergu - dzejnieku, žurnālistu, Latvijas hronistu. Bet pāri visam šī grāmata ir par mums pašiem vēstures griežos.