Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēkas
jauno GRĀMATU APSKATS
oktobris 2018

„Klik Klak. Es mācos krāsas”

Kaķenīte Podziņa atklāj, ka visas viņas drēbes ir zaudējušas krāsu. Viņa dodas ceļojumā, lai tās atgūtu. Mazajiem gudriniekiem patiks griezt ripu un atklāt attēlus zem atlokiem. Jautrais un izglītojošais stāsts palīdzēs iepazīt krāsas.

„Klik Klak.
Es mācos ciparus”

Zaķenīte Pūciņa gatavojas dzimšanas dienas svinībām, taču darāmā vēl tik daudz! Mazajiem gudriniekiem patiks griezt ripu un atklāt attēlus zem atlokiem. Jautrais un izglītojošais stāsts palīdzēs apgūt ciparus un iemācīties skaitīt!

Lina Žutaute
„Kika Mika un zobu feja”

Kad mammai, tētim un vecmāmiņai neizdodas pārliecināt Kiku Miku par to, ka zobi ir jātīra, Nekārtības rūķītis meitenei iečukst ausī pašu jaukāko iemeslu, kāpēc to darīt ir ļoti svarīgi. Tie, kuri netīra zobus, nesaņem ielūgumu uz Zobu fejas balli!
Kiku Miku, kas uz balli dodas neielūgta, gaida daudz pārsteigumu un izaicinājumu. Taču, kad palīgā nāk sen aizmirstā draudzene zobu suka, visi šķēršļi kļūst pārvarami.
Bet vai iespējams pagūt uz balli, ja zobi nav tīrīti ļoti ilgi? Dodies ceļā kopā ar Kiku Miku, un uzzināsi, vai viņa joprojām domā, ka zobu tīrīšana ir muļķīga nodarbe.

Kā tas notiek?
„Es dodos dzīvē”

Deviņi stāstiņi aizraujošā un draudzīgā veidā iepazīstina bērnus ar dažādām situācijām, kurās tie varētu nonākt pirmo reizi mūžā, - bērnudārzā, ballītē, pie zobārsta u.c.

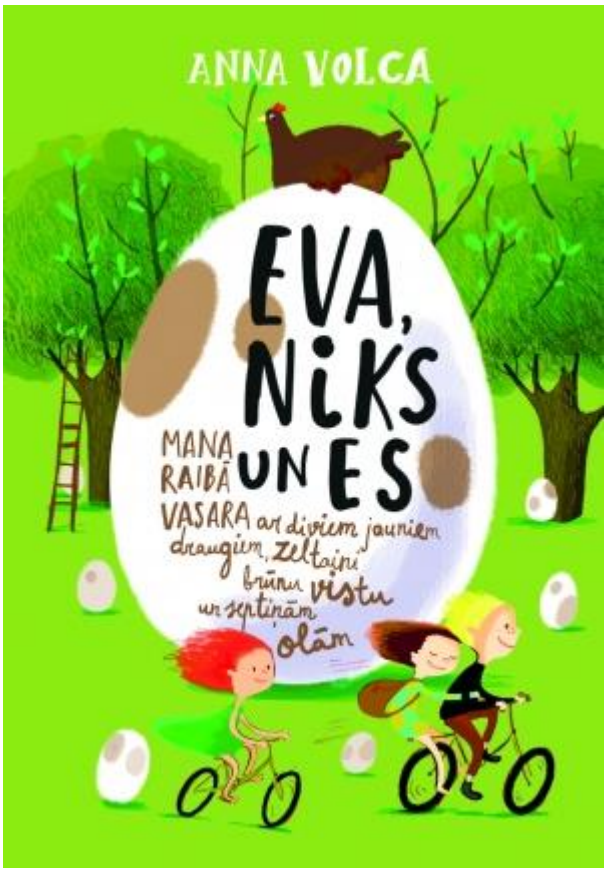
Bērniem noteikti būs interesanti pētīt Stīvena Kārtraita dzīvespriecīgās ilustrācijas. No tām var daudz ko mācīties, kā arī kopā ar vecākiem pārrunāt attēlotos notikumus un situācijas.
Teksts ir pietiekami vienkāršs, lai mazliet vecāki bērni šo grāmatu lasītu paši.

„Rekur ir!”

Kā gribas kaut ko svaigu! Skolotāji vasarā sapņo, ka rudenī varēs skolēniem mācīt jaunus dzejoļus. Komponisti gaida iedvesmu un gaida, kad kāds uzrakstīs kaut ko jaunu, lai var sacerēt jaunas bērnu dziesmas. Māmiņas un tēti noguruši, palīdzot savām atvasēm meklēt ko īpašu – skatuves runu konkursam, Mārtiņdienai, Ziemassvētkiem, Mātes dienai, Ģimenes dienai un galu galā – Latvijas milzu dzimšanas dienai.
"Rekur ir!" Te viss ir.
Šajā grāmatā satikušies gan slaveni un pazīstami dzejnieki, gan uzlecošas zvaigznes un debitanti. Tēmas nomaina cita citu – ģimene, bērnība, skola, gadalaiki, daba, darbi un nedarbi, blēņas un neblēņas, svētki un svinēšana, Latvija un tās godināšana un, protams, joki, smaidi un smiekli.
Šī grāmata ir dzejnieku dāvana visiem, visiem Latvijas bērniem un latviski lasošajiem bērniem visā pasaulē mūsu valsts simts gadu jubilejā.

Lilija Berzinska
„Skelets skapī”

No Lilijas Berzinskas pasakām aumaļām pludo sirsnība un mīļums. Viņas varoņi nemēģina atrast laimi, savelkot mugurā piecus mēteļus. Viņiem vienmēr ceļā ir kāda palīdzīga roka vai draudzīgs plecs, un tā, pēc Sipriki domām, ir vislabākā sabiedrība miglas vērošanai. Vai pasaules gala sagaidīšanai. Vai vēlmei palikt mūžīgajā tagadnē.”



Anna Volca
„Eva, Niks un es”

“Eva, Niks un es” ir asprātīgs un dzīvesgudrs stāsts par desmitgadīgu bērnu mazajiem piedzīvojumiem un lielajiem pārdzīvojumiem.
Šis ir stāsts par visdīvaināko vasaru manā dzīvē. Viss sākās ar to, ka Niks no piektās klases mani pirmo reizi uzrunāja. Turklāt manas tantes kāzās! Un tajā pašā dienā Eva pēkšņi gribēja kļūt par manu draudzeni. Tas bija pilnīgi nesaprotami, jo šī iedomīgā meitene prot vienīgi strīdēties. It īpaši ar savu nākamo pamāti. Pēc tam notikumi sekoja cits citam: es nozagu raibu vistiņu, zāģēju kokus Evas dārzā un sapratu, ka esmu iemīlējusies. Bet tad šis briesmīgais negadījums visu sagrieza ar kājām gaisā...

Gundega Sēja
„Mana un Tava Latvija”

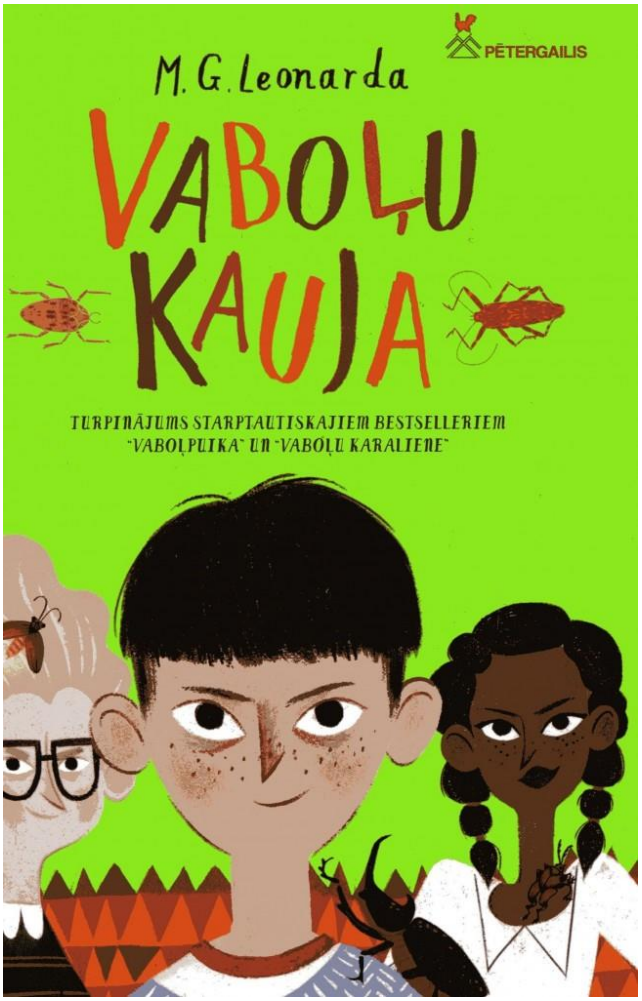
Pasaule ir brīnumu pilna, un Latvija arī. Šodien tu esi mazais Latvijas pilsonis, bet pavisam drīz kļūsi par mūsu valsts saimnieku. Varbūt būsi sportists, kuģa kapteinis vai īsts gudrinieks datorlietās. Varbūt tev piederēs liels ābeļdārzs un tu radīsi aizvien labākas ābeļu šķirnes. Kas zina, varbūt pat tiksi ievēlēts par Latvijas prezidentu.
Nekas nav neiespējams!
Lai kas tu būsi nākotnē, atceries: tavas saknes ir šeit, brīnumu pilnajā Latvijā!

Daina Ozoliņa „Izglābt vasaras brīvlaiku”

Pazīstamās rakstnieces un tulkotājas Dainas Ozoliņas jauno grāmatu ar aizrautību lasīs visi skolēni, kam nav svešs pirmo vasaras brīvlaika dienu prieks un moderno tehnoloģiju sniegtās iespējas. Vēstījumu lieliski papildina mākslinieces Unas Leitānes atjautīgās ilustrācijas.

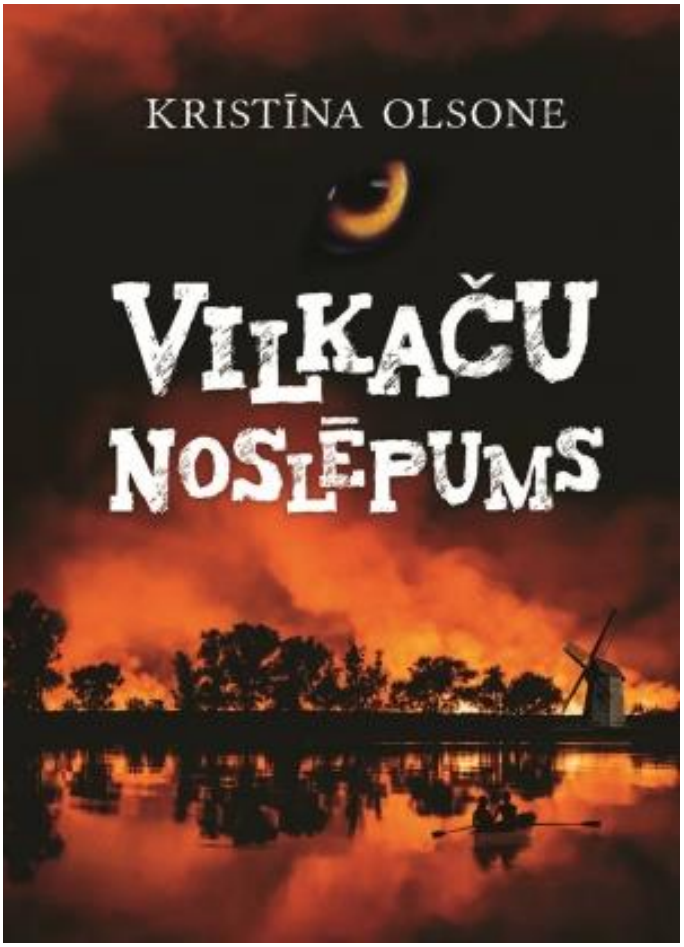
Dzintars Tilaks „Labo blēņu vasara”

“Labo blēņu vasara” ir piedzīvojumiem bagāts stāsts par mūsdienu latviešu tīnīšiem. Tur nav ne monstru, ne paralēlās pasaules, bet ir patiesums, dzīvesprieks un labestība bez didaktikas piešprices.
Autors Dzintars Tilaks raksta gan pieaugušajiem, gan bērniem. Līdz šim iznākušas 12 viņa grāmatas. “LABO BLĒŅU VASARA” ir autora trešā grāmata jaunajiem lasītājiem. Iepriekšējās – “OKI DOKI jeb Kad mēs augām” un “ČOMIŅŠ”.



M.G. Leonarda „Vaboļu kauja”

Slepenā džungļu laboratorijā Lukrēcija Katere perina katastrofālus pasaules pārņemšanas plānus. Ja Dārkam, Virdžīnijai un Bertoltam neizdosies tos apturēt, viņa sapulcēs milzīgu Frankenšteina vaboļu armiju, un pasaule vairs nekad nebūs kā agrāk. Cilvēce ir briesmās. Nākotne atkarīga no trim bērniem un vabolēm...

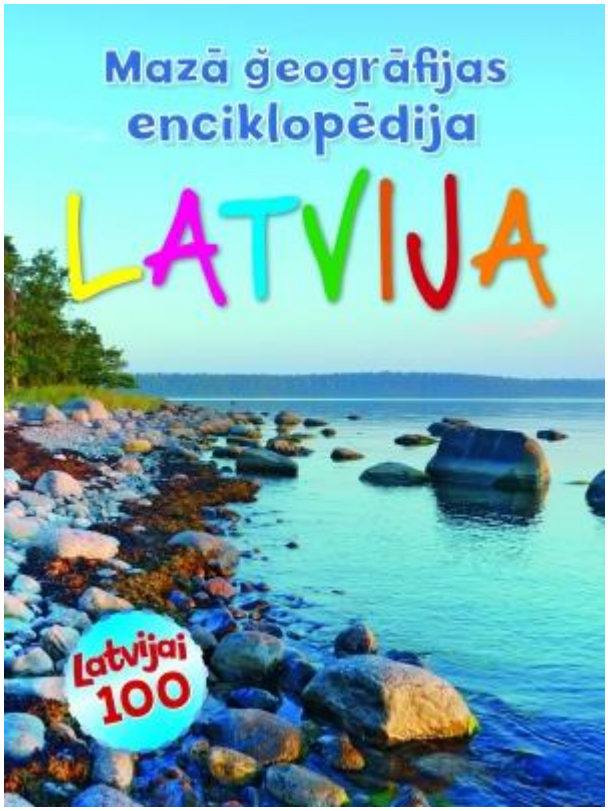


Kristīna Olsone „Vilkaču noslēpums”

Eldsālā deg mežs. Tā vien liekas, ka to kāds ļaunprātīgi atkal un atkal aizdedzina.
Herberts vakara krēslā dzird šausmīgu gaudošanu un starp kokiem pamana aizzibam lielas, suņiem līdzīgas būtnes.
Herberts un Sallija kļūst par mīklainu un baisu notikumu lieciniekiem. Viņi pat nenojauš, cik bīstama ir kļuvusi dzīve Eldsālā.
Vai bērniem izdosies izglābt savu pilsētiņu?

Somans Čainani „Labā un ļaunā skola. Pasaule bez princiem”

Somans Čainani ir amerikāņu kinorežisors un rakstnieks. Viņa filmas ir piedalījušās vairāk nekā 150 festivālos visā pasaulē, turklāt viņš ir saņēmis dažādas balvas saistībā ar literāro darbību. Viņa fantāzijas romānu sērija jauniešiem “Labā un ļaunā skola” ir tulkota vairāk nekā 20 valodās piecos kontinentos.
Sērijas otrā grāmata "Pasaule bez princiem" turpina stāstu par divām meitenēm Sofiju un Agatu. Viņas joprojām ir draudzenes un savā dzimtajā Gavaldonā ļoti populāras, jo viņām vienīgajām 200 gadu laikā izdevies atgriezties no Bezgalīgajiem Mežiem. Taču …….

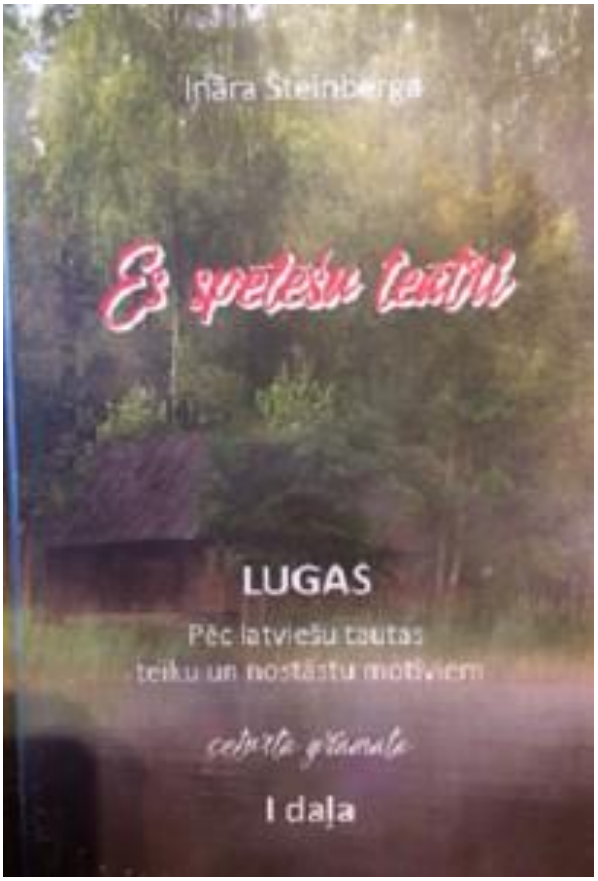


Andris Rudovics „Mazā ģeogrāfijas enciklopēdija. Latvija”

Interesanti fakti, skaisti attēli, kartes.

* Kādi ir Latvijas nacionālie simboli;
* Kura ir lielākā un kura - jaunākā sala Latvijā;
* Kuras ir ievērojamākās klintis, alas, avoti un ūdenskritumi;
* Kur aug grīņa sārtene, ezerrieksts, rasene un Latvijā resnākais kadiķis;
* Kur atrodas Zilie kalni, klāni un randu pļavas;
* Kura ir Latvijas vecākā pilsēta un kuru uzskata par Sēlijas galvaspilsētu;
* Kura pilsēta ir bijusi Raiņa un Aspazijas iedvesmas pilsēta.

To un daudzus citus interesantus faktus uzzināsiet šajā attēliem bagātajā izdevumā.

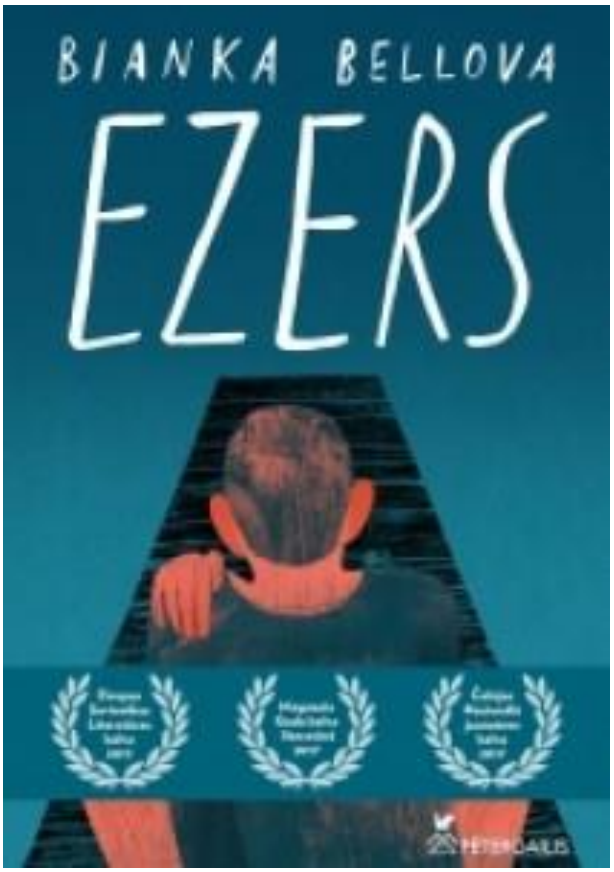


Ināra Šteinberga „Lugas”

Ar jautrību un humora dzirksti autore aicinās izspēlēt un izdziedāt lugas, kuras veidotas pēc latviešu tautas TEIKU un NOSTĀSTU motīviem. Grāmata piemērota pirmsskolas un skolas (sākumskolas un pamatskolas) vecuma bērniem.

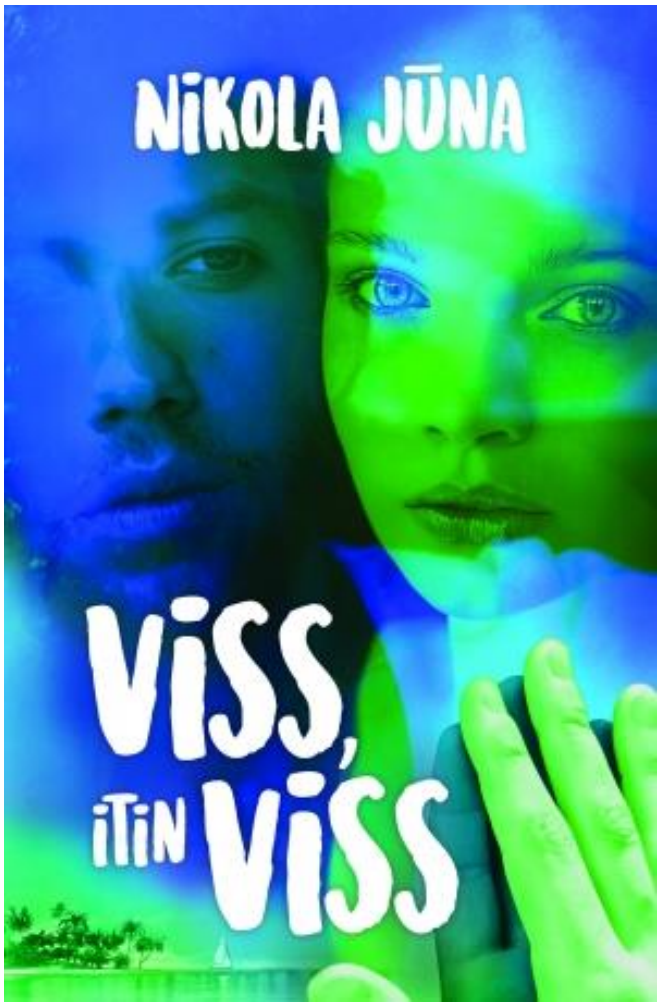
"Jau sen manī mājoja vēlme radīt lugas pēc tautas teiku motīviem. Pēc teikām, kurās stāstīts par vietu nosaukumu rašanos, kā arī par pilskalniem, upēm un ezeriem. Bieži vien teikas ir ļoti īsas, tāpēc nācās apvienot divas un pat trīs teikas, lai radītu pietiekami daudz darbības un bērniem būtu interesanti spēlēt. Krājumā ir 17 ludziņas dažādiem bērnu vecumiem, kā arī dziesmas un rotaļas. Centos iekļaut teikas no dažādiem Latvijas novadiem.
Lai prieks mazajiem aktieriem, skoloājiem un režisoriem - visiem, kuri mīl teātri!"

(Ināra Šteinberga)



Bianka Bellova ”Ezers”

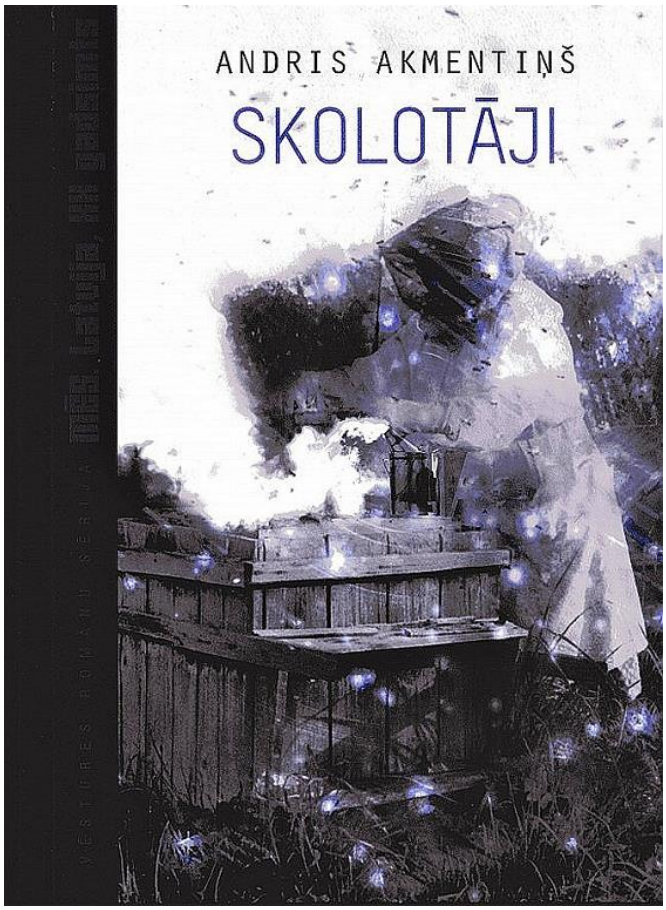
Bulgāru izcelsmes čehu rakstniece Bianka Bellova ierosmi grāmatas rakstīšanai guvusi no “National Geographic” redzētajām Arāla jūras fotogrāfijām: kamieļi starp tuksneša vidū rūsējošām zvejnieku laivām, industriālās ēkas toksisku putekļu kupenu vidū. Kādreiz trešajā lielākajā pasaules ūdenstilpē patlaban ir vairs tikai 10 procenti ūdens apjoma. Ar atsauci uz bijušo padomju okupāciju autore radījusi fiktīvu ezeru, ko posta klimata pārmaiņas un cilvēki, radīdami veselības problēmas un bezdarbu. Rakstniece apgalvo, ka nebalstās ne uz kādām politiskajām sistēmām un savu darbu sauc par antiutopiju. Šajā ziņā literatūrkritiķi to salīdzina ar Džordža Orvela „1984”.
Pēc grāmatas izlasīšanas sajūtama spēcīga pēcgarša – tik skarbs, patiess, savdabīgs bet arī intriģējošs ir “Ezers”. Ezers ievelk sevī. Un neatlaiž.



Nikola Jūna „Viss, itin viss”

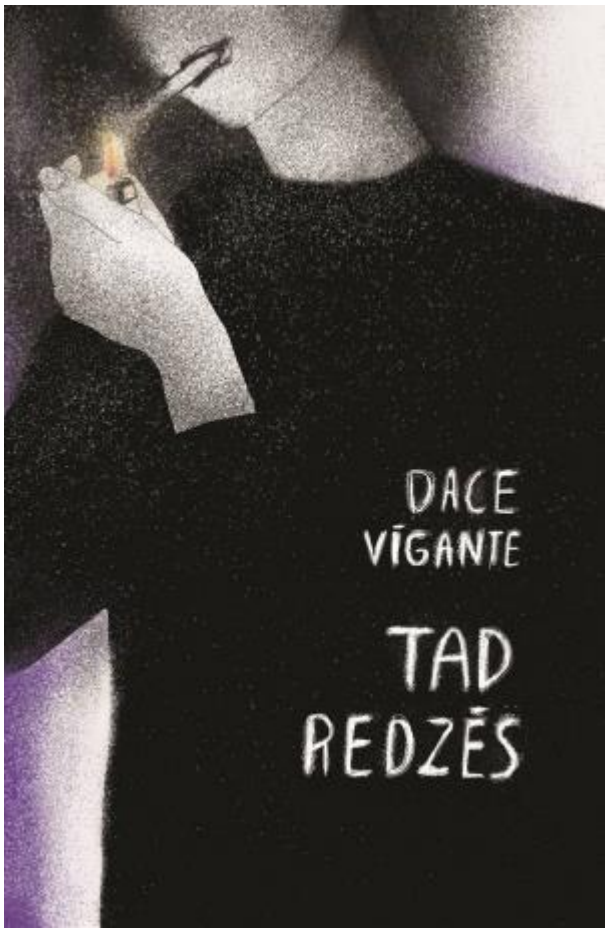
Vai pavadīt dzīvi burbulī? Vai riskēt ar visu mīlestības vārdā? Slimības dēļ Madija septiņpadsmit gadus nav izgājusi no mājām. Viņa dzīvo mazā ierobežotā pasaulītē kopā ar mammu un grāmatām, līdz kaimiņmājā ievācas Olijs. Puiša acis ir tik zilas kā Atlantijas okeāns, un viņš ir apņēmības pilns iepazīt neparasto meiteni, kas redzama logā. Un tad Madija saprot, ka dzīve ir kaut kas vairāk nekā tikai būt dzīvai.

Grāmata “Viss, itin viss” ir par neprātīgiem un drosmīgiem soļiem, kādus speram pretim mīlestībai. Tas ir iedvesmojošs un sirdi aizkustinošs stāsts par divu jauniešu mīlestību.



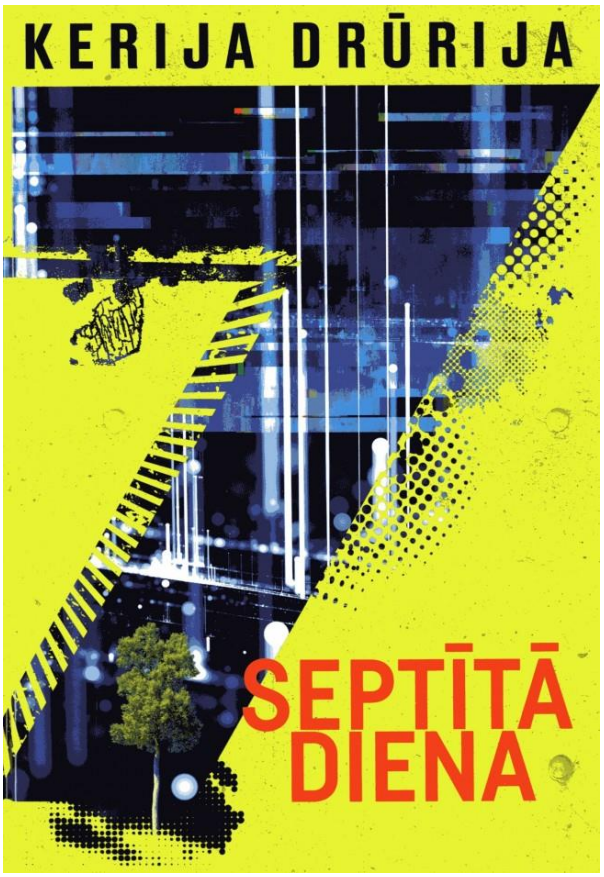
Andris Akmentiņš „Skolotāji”

Pēdējais romāns sēriją *Mēs. Latvija, XX gadsimts* veic interesantu gaisa cilpu, atkal aizvedot lasītāju atpakaļ uz 50.–60. gadiem, tā dēvēto Hruščova atkusni, kuru savos darbos skāruši arī vairāki citi sērijas autori. Tomēr Andris Akmentiņš ar romānu *Skolotāji* piedāvā īpatnēju filtru, caur kuru uzlūkot šo neilgo, tomēr zīmīgo laikposmu, – lauku skolas un skolotāja tēlu kā vienlaikus simbolu un kritēriju notiekošajam, taču arī reālistiska vēstījuma pamatu.



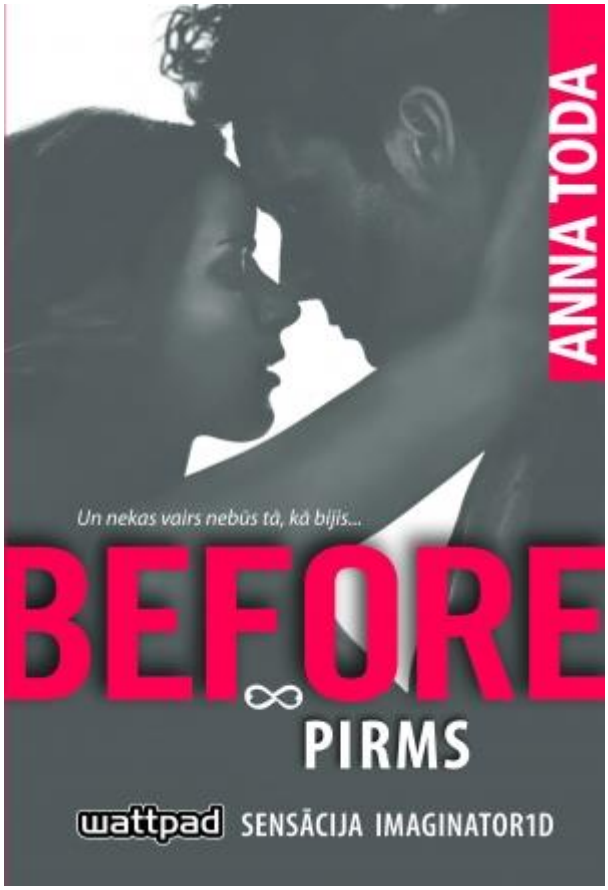
Dace Vīgante
„Tad redzēs”

Daces Vīgantes otrā stāstu grāmata "Tad redzēs" ir dziļi izjustu, psiholoģiski precīzu un emocionāli jaudīgu darbu apkopojums. Autorei vēl arvien ir svarīgas ģimenes saišu un pieaugšanas tēmas, viņa rūpīgi atritina ikdienas notikumu saknes bērnības sapņos un sāpēs, smalki iezīmē sarežģītos cilvēka psihes mezglus. Šajā krājumā Vīgantei raksturīgā smalkā valodas izjūta ieguvusi piesātinātāku, smaržām un tekstūrām bagātāku skanējumu. Stāsti, kas sākas tālsatiksmes autobusā vai greznā vecpuiša dzīvoklī, pusaudzes guļamistabā vai sen aizmirstā bērnības sapnī, neizbēgami noved atpakaļ pie sevis. Vai izdosies atrisināt to uzdotās mīklas? Tad redzēs...



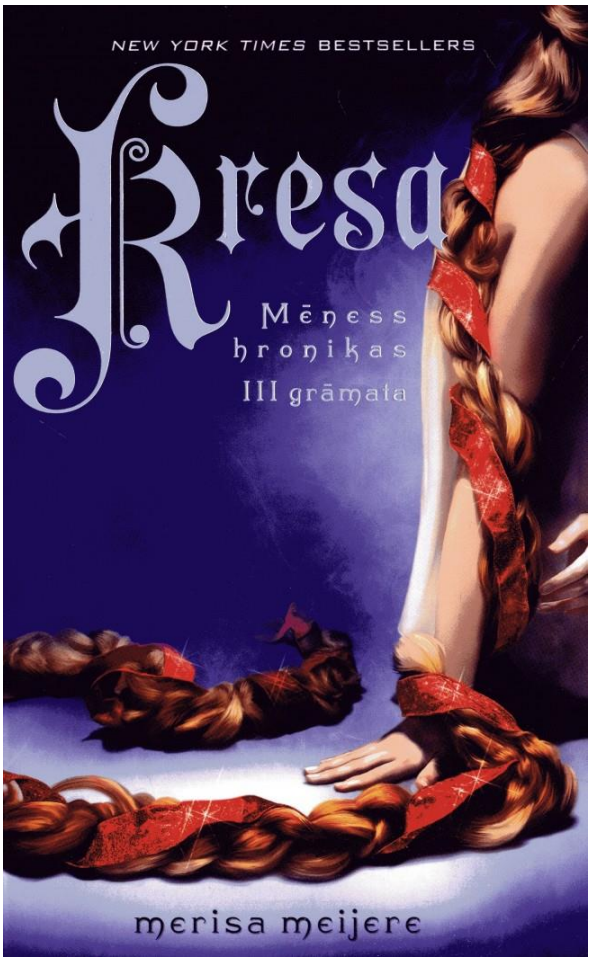
Kerija Drūrija
„Septītā diena”

Marta Hanidjū ir atbrīvota no šausminošās septītās kameras. Taču korumpētā tiesu sistēma joprojām izseko katru viņas soli. Aizeks, viņas vienīgais uzticamais draugs, tagad ir ieslodzīts tajā pašā cietumā, kur iepriekš atradās viņa, un pakāpeniski tiek pārvietots arvien tuvāk liktenīgajai balsojuma kamerai. Aizeks izglāba Martas dzīvību. Būtu tikai taisnīgi, ka viņa tagad darītu to pašu. Taču Marta joprojām ir ietekmīgo vajātāju mērķis, viņas izredzes glābt Aizeku ir visai necilas. Marta sāk apšaubīt, vai izvairīties no valdības visuredzošās acs vispār ir iespējams.
Vai Marta un Aizeks vēl jebkad redzēsies? Vai viņiem būs iespēja dzīvot labākā pasaulē?



Anna Toda
„Before. Pirms”

Hārdina un Tesas kaislīgā mīlestība ir kā virpuļviesulis, kas visu ierauj sevī. Šajā grāmatā vārds pirmo reizi dots tiem varoņiem, kuri varbūt nav iepazīti tik labi kā abi mīlētāji.
Līdztekus Hārdins stāsta par savu iepazīšanos ar Tesu un abu pirmajām tikšanās reizēm. Ieraudzījuši notikumus no viņa skatpunkta, jūs varbūt mainīsiet domas par visu, ko jau zinājāt par šo slikto puisi un viņa eņģelisko meiteni...



Merisa Meijere
„Mēness hronikas III Kresa”

Arī stāsts par nākotni sākas ar vārdiem: "Reiz sensenos laikos..."
Arī nākotnē Salātlapiņa ir ieslodzīta augstā tornī...
Sērijas "Mēness hronikas" trešajā grāmatā Sindera, kapteinis Torns, Skārleta un Vilks plāno gāzt karalieni Levanu un viņas armiju. Viņu cerības saistās ar Kresu - kopš mazotnes satelītā ieslodzītu meiteni, kurai nekad nav bijis citas sabiedrības kā vien tīklekrāni. Tie ir palīdzējuši viņai kļūt par izcilu hakeri. Diemžēl Kresa nupat ir saņēmusi pavēli no karalienes Levanas atrast Sinderu. Kad pārgalvīgs mēģinājums izglābt Kresu cieš neveiksmi, sabiedrotie tiek izšķirti. Kresa beidzot ir ieguvusi brīvību, taču par to ir dārgi jāmaksā. Iespējams, Kresa, Skārleta un Sindera nav solījušas glābt pasauli, taču var gadīties, ka viņas ir pasaules vienīgā cerība.