



ILŪKSTES NOVADA PAŠVALDĪBA
ILŪKSTES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģistrācijas Nr. 4274902935, Jēkabpils ielā 5, Ilūkstē, LV-5447
Tālrunis: 65462145, mob. 29153408, 26415402, e-pasts ilukstemsk@inbox.lv



PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

2020

SATURS

IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS	4
Profesionālās ievirzes izglītība.....	5
Finansējums un tā izlietojums	6
Skolas personāls	7
IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI	8
IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE	9
IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS	
JOMA– 1. MĀCĪBU SATURS – IESTĀDES ĪSTENOTĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS	10
JOMA- 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS	
Kritērijs- 2.1.mācīšanas kvalitāte.....	12
Kritērijs- 2.2.mācīšanās kvalitāte.....	12
Kritērijs- 2.3.vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	13
JOMA- 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI	
Kritērijs- 3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	14
Kritērijs- 3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.....	15
JOMA- 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM	
Kritērijs – 4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts.....	15
Kritērijs – 4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	16
Kritērijs – 4.3. atbalsts personības veidošanā.....	17
Kritērijs – 4.4. atbalsts karjeras izglītībā	17
Kritērijs - 4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai.....	18
Kritērijs – 4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	18
Kritērijs – 4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni.....	19
JOMA – 5. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VIDE	
Kritērijs – 5.1. mikroklimats.....	20
Kritērijs – 5.2. fiziskā vide un vides pieejamība.....	21
JOMA – 6. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES RESURSI	
Kritērijs – 6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	22
Kritērijs – 6.2. personālresursi.....	22

**JOMA– 7. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN
KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA**

Kritērijs – 7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	23
Kritērijs – 7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	24
Kritērijs – 7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	25
CITI SASNIEGUMI – IESTĀDEI SVARĪGAIS, SPECIFISKAIS.....	25
TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (BALSTĪTA UZ PAŠVĒRTĒJUMĀ IEGŪTAJIEM SECINĀJUMIEM).....	33

IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Skola dibināta 1962. gadā, kā Daugavpils rajona Mūzikas skola pēc Ilūkstes izpildkomitejas priekšsēdētāja V. Kaušēja iniciatīvas un Daugavpils rajona Kultūras nodaļas vadītājas A.Sūnas atbalsta, mācības notika Ilūkstē, Raiņa ielā 5, otrajā stāvā. Ilūkstes Romas katoļu Klostersa telpās Mūzikas skola mācību procesu iesāka 1974. gadā un 1993. gadā pārcēlās uz patreizējo atrašanās vietu Jēkabpils ielā 5. 1997.gada 1.februārī no Daugavpils rajona padomes skola nonāca Ilūkstes pilsētas domes pārvaldījumā. Ar vēlmi papildināt profesionālās ievirzes izglītības piedāvājumu ar mākslas izglītības programmām 2012.gada 26.jūlijā tika uzsākts Ilūkstes Mūzikas skolas iekšējās reorganizācijas process un kopš 2013.gada 31.janvāra izglītības iestāde darbojas kā “Ilūkstes mūzikas un mākslas skola”, esošajām mūzikas programmām 2014.gadā pievienojot programmu „Vizuāli plastiskā māksla”. „Sitaminstrumentu spēles” programmas audzēkņi mācības uzsāka 2016./2017.mācību gada 1. septembrī.

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas mūzikas programmai ir filiāle Subatē (juridiskā adrese:

- Tirdz. laukumā 20, Subate, Ilūkstes novads. LV 5471).

Programmas „Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanas vietas:

- Ilūkstē - Raiņa ielā 33 A, Ilūkstē, LV- 5447;
- Bebreņē - „Bebrenes muižā”, Bebreņes pagastā, Ilūkstes novadā, LV- 5439

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolu apmeklē ne tikai Ilūkstes novada, bet arī Daugavpils un Jēkabpils novadu bērni.

Pēdējā skolas programmu akreditācija notika 2019.gada maijā veicot mūzikas programmu “Klavierspēle”, ”Akordeona spēle”, “Vijoļspēle”, “Flautas spēle”, “Saksofona spēle”, “Trompetes spēle”, “Kora klase” akreditāciju un direktores atestāciju.

„Sitaminstrumentu spēles” programma akreditēta 2018.gadā (līdz 2024. gada 18.jūnijam, 2015.gadā akreditēja „Vizuāli plastiskās mākslas” programmu (līdz 2021.gada 11.jūnijam).

Ilūkstes mūzikas un mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes programmas:

- Taustiņinstrumentu spēle,
- Stīgu instrumentu spēle,
- Pūšamo instrumentu spēle,

- Vokālā mūzika,
- Vizuāli plastiskā māksla,
- Sitamo instrumentu spēle

No skolas dibināšanas gada līdz 1966.gadam skolu vadīja:

direktors Eduards Draško (no 1962.g.-1966.g.), turpmāk ilgus gadus, strādājot līdz 2000.gadam, skolai veltījis direktors Dzintars Ķīsis (no 1966.-2000.g.), viņa lomu tūkstošgadē pārņēma direktors Edvīns Megnis (no 2000.g. – 2014.g.), no 2014. gada 1.septembra skolas direktore ir Ilona Linarte-Ruža.

Izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.4274902935 izdota 13.03.2013.

Skolas darbību nosaka nolikums, kas apstiprināts ar Ilūkstes novada domes 2015.gada 5.marta lēmumu Nr.1/2015 (prot.4, 3.&) un aktualizēts 2017.gada 2.jūnijā, lēmuma Nr. 10/2017 (prot. Nr.8, 12.§), 2018.gada 28.februāra lēmums Nr.2/2018 (prot. Nr.3, 9.§).

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBA

<i>Kods</i>	<i>Programmas nosaukums</i>	<i>Īstenošanas ilgums</i>	<i>Audzēkņu skaits 2020./2021.m.g.</i>
20V 212 01 1	Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle	2030 stundas	23
	Akordeona spēle	1697 stundas	-
20V 212 02 1	Vijoļspēle	2152 stundas	9
20V 212 03 1	Pūšamo instrumentu spēle- Flautas spēle	1697 stundas	7
	Saksofona spēle		7
	Trompetes spēle		1
20V 212 04 1	Sitaminstrumentu spēle	1697 stundas	5
20V 212 06 1	Kora klase	2572 stundas	53
20V 211 00 1	Vizuāli plastiskā māksla	2455 stundas	53
Kopā profesionālās ievirzes programmās:			158
Interesu izglītība – popgrupa MIX			17
Interesu izglītība- Vizuālā māksla			14
Kopā skolā:			189

AUDZĒKŅU SKAITA DINAMIKA PĒDĒJO 4 GADU LAIKĀ

<i>Izglītības programmas</i>	<i>2017./18.</i>	<i>2018./19.</i>	<i>2019./20.</i>	<i>2020./21</i>
Sitaminstrumentu spēle	5	5	5	5
Vizuāli plastiskā māksla	54	57	59	53
Vijoļspēle	7	7	7	9
Kora klase	48	54	51	53
Klavierspēle	34	25	19	23
Akordeona spēle	7	3	3	-
Flautas spēle	6	5	5	7
Saksofona spēle	5	4	6	7
Trompetes spēle	2	3	1	1
Mūzikas programmas kopā	114	106	97	105
Kopā	168	163	156	158

ABSOLVENTU DINAMIKA

Programmas	2017.	2018.	2019.	2020.
Sitaminstrumentu spēle	-	-	-	-
Vizuāli plastiskā māksla	-	-	-	9
Vijoļspēle	-	-	1	
Kora klase	2	3	3	5
Klavierspēle	1	2	3	1
Akordeona spēle	1	2	1	-
Flautas spēle	1	1	-	-
Saksofona spēle	2	1	-	2
Trompetes spēle	-	-	1	1
Kopā	7	9	9	18

FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas finanšu līdzekļus veido:

- valsts budžeta dotācijas (Kultūras ministrijas mērķdotācija profesionālās ievirzes izglītībai 70% no nepieciešamā finansējuma)
- pašvaldības finansējums
- vecāku līdzfinansējums
- KKF projekti
- Latgales Kultūras programmas projekti
- ziedojumi

Valsts budžeta dotācija profesionālās ievirzes izglītībai ar 2020. gadu tiek piešķirta uz visu finanšu gadu janvārī, atsevišķi norādot finansējumu mūzikas programmai un atsevišķi mākslas programmai. Valsts piešķirtais finansējums tiek izmantots skolotāju algu nodrošinājumam.

Pamatojoties uz Ilūkstes novada domes 25.09.2014. lēmumu Nr.443 (prot. Nr.12, 2.&) „Par audzēkņu vecāku līdzfinansējuma noteikšanas un iemaksas kārtību izglītības ieguvei Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolā” Saistošiem noteikumiem Nr.6/2014, kas spēkā ar 2014.gada oktobri, vecāku līdzfinansējums profesionālās ievirzes izglītībai ar domes sēdes 28.03.2019. lēmumu Nr. 81 (prot.Nr.3,24.&) noteikts EUR 15.00 mēnesī.

Vecāku līdzfinansējums tiek izmantots, lai īstenotu skolas uzdevumus un nodrošinātu 100% mācību līdzekļu, materiālu un aprīkojuma iegādi mācību procesa norisei, pedagoģiskā personāla trūkstošā 30% algu finansējuma nodrošināšanai.

Skola ir nodrošināta ar mācību programmu apguvei nepieciešamo inventāru, aprīkojumu un mācību līdzekļiem.

Ziedojumos iegūtie līdzekļi tiek izmantoti mūzikas instrumentu iegādei. 2017.gadā tika iegādāta “marimba” sitamo instrumentu programmas īstenošanai.

Regulāri tiek rakstīti projekti KKF materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai mākslas un mūzikas programmām, kā arī Latgales Kultūras programmas projektu konkursam („Latgales un Sēlijas novadu mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!””) skolas rīkotā konkursa atbalstam.

SKOLAS PERSONĀLS

Skolas vadības nodrošinājums

- direktore 1 likme
- direktores vietniece izglītības jomā - 0,75 likmes
- direktores vietnieks saimnieciskajos jautājumos - 0,50 likmes

Ziņas par pedagogiem

Pedagoģiskā personāla kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolā strādā 19 pedagogi – 5 mākslas programmā, 14 mūzikas programmā.

Skolas pedagogi ir piedalījušies ESF projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”, iegūstot sekojošas kvalitātes pakāpes (3.kvalitātes pakāpe – 5 skolotājiem)

2019.gadā Pedagoģa profesionālās darbības kvalitātes izvērtēšanas rezultātā viens pedagogs ieguva 3.pakāpi un divi pedagogi 2. pakāpi.

Mākslas programmā diviem pedagogiem ir maģistra grāds un viens vēl studē maģistratūrā, mūzikas programmā astoņiem skolas pedagogiem ir maģistra grāds.

Nr.p.k.	Pedagogu darba stāžs 01.09.2020.	Pedagogu skaits
1.	0 – 5 gadi	4
2.	5 – 10 gadi	3
3.	10 – 25 gadi	4
4.	25 gadi un vairāk	8
Kopā:		19

Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem

- apkopēja 1 likme
- lietvedības sekretāre 1 likme
- sētnieks 0,25 likmes

ĪESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI

Skolas nolikumā noteiktais Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu. Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša, kultūras un audzinoša darbība.

- Dot iespēju audzēkņiem augsti profesionālu pedagogu vadībā apgūt augstvērtīgu profesionālās ievirzes pamatizglītību mūzikā un mākslā;
- Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- Attīstīt izglītojamā muzikālās un radošās prasmes;
- Nodrošināt izglītojamajam iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei;
- Nostiprināt sadarbību starp reģionālajām, Latvijas un ārvalstu mūzikas un mākslas skolām.

Skolas uzdevumi arī noteikti Skolas nolikumā:

- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā un mākslā;
- Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
- Racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus, racionāli izmantot materiālos, personāla un informācijas līdzekļus;
- Sadarboties ar pašvaldības institūcijām un nevalstiskajām organizācijām;
- Savā darbā ievērot demokrātijas, humānisma, zinātniskuma, individuālas pieejas, diferenciācijas, sistemātiskuma principu mācību un audzināšanas procesā.

IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

Iepriekšējā skolas akreditācija notika 2019.gada maijā, skolu akreditēt uz 6 gadiem (līdz 2025.gada 26.maijam). Akreditācijas Ekspertu atzinumā bija arī priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kurus pakāpeniski īstenojām.

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1.	<p>Attīstīt un paplašināt ansambļu veidus – vijolnieku ansamblis, trio (piemēram, divas vijoles un klavieres, kur pianists ir kāds skolas audzēknis, nevis pedagogs), kāda cita variēta ansambļa forma vai neliels orķestris, kur stīgu instrumentu nodaļas audzēkņiem būtu iespēja attīstīt savas kolektīvās muzicēšanas iemaņas.</p> <p>Organizēt skolas orķestri, kur piedalās gan akordeona spēles, pūšaminstrumentu spēles, vijolspēles un sitaminstrumentu spēles audzēkņi un pedagogi.</p> <p>Kolektīvās muzicēšanas programmā uzlabot un aktualizēt repertuāra sadaļu.</p>
Ar 2020.gada septembri programmā uzsvāru liksim uz ansambļa aktīvāku darbību, kolektīvo muzicēšanu.	
2.1	<p>Vijolspēle:</p> <p>Vairāk uzmanības pievērst audzēkņu stājas veidošanai, kas ir būtisks pamats audzēkņu sekmīgai tālākai izglītībai;</p> <p>izkopt prasmes lociņa sadalījumam, īpaši tā saucamajai “lociņa taupīšanai” melodiskās līnijas un agoģiskas veidošanā;</p> <p>tieši vijoles klases biežāka dalība dažādos konkursos.</p>
<p>Vijolspēles pedagogs daudz rūpīgāk seko audzēkņa stājai un <i>metodikai “lociņa taupīšanai”</i>, melodiskās līnijas un ritmiskās nianšes (agoģiskas) veidošanā.</p> <p>Audzēkņi regulāri piedalās pasākumos, koncertos.</p>	
2.1.	<p>Akordeona spēles programmas skolotājam jāpaaugstināt profesionālo pedagogisko kompetenci, piedaloties, piemēram, XVI Starptautiskajā akordeonistu plenērā “Rēzekne 2019”, kura ietvaros notiks kvalifikācijas paaugstināšanas kursi akordeona spēles skolotājiem. Plenērs notiks no 23.07.-02.08.2019. Rēzeknes novada Kaunatas pagastā (kontaktainformācija pa t. 29386611).</p>
Uz 2020.gada septembri akordeona spēles programmā nav neviena audzēkņa.	
2.1.	<p>Nepieciešama regulārāka izglītojamo ikdienas sasniegumu novērtēšana, vismaz 2 reizes mēnesī katram audzēknim.</p> <p>Pedagogiem būtu nepieciešams attīstīt izglītojamajiem prasmi novērtēt savus rezultātus un analizēt individuālos sasniegumus, veicamos uzlabojamus.</p> <p>Izglītojamajiem būtu ieteikums iesaistīties stundas gaitas un rezultātu novērtēšanā.</p> <p>Sekmēt audzēkņu mācīšanās patstāvību un autonomiju.</p>
Ar 2019./2020.m.g. mūzikas programmā audzēknis tiek novērtēts katru nodarbību atbilstoši stundas tēmai un pedagogi strādā pie audzēkņa pašvērtējuma prasmes analizēt savu veikumu.	

3.1.	Paplašināt Starptautisko pieredzi. Aktīvāk motivēt izglītojamos mācības specialitātē turpināt augstāka līmeņa iestādēs.
2019./2020.m.g. audzēkņi piedalījās starptautiskajos konkursos Lietuvā un Latvijā, bet 2020. gada pavasarī ieviestais ārkārtas stāvoklis saistībā ar Covid-19 ieviesa korekcijas starptautisko konkursu daļībā.	
6.1	Nemot vērā klavieru noslodzi kopumā, vēlams iespēju robežās ieplānot jauna instrumenta iegādi koncertzālei.
2020.gada sākumā ar KKF atbalstu tika iegādātas digitālās klavieres solfedžo klasei, ļoti ceram ar laiku iegādāties arī flīģeli koncertzālei.	

IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

1. MĀCĪBU SATURS – IESTĀDES ĪSTENOTĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS

Ilūkstes mūzikas un mākslas skola īsteno 9 licencētas un akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas:

20V 211 00 1 Vizuāli plastiskā māksla (08.05.2015. Nr. P-11731),

20V 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle (12.04.2016. Nr.P-13929),

20V 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle- Akordeonu spēle (12.04.2016. Nr.P-13930),

20V 212 02 1 Vijoles spēle -(12.04.2016. Nr.P-13931),

20V 212 03 1 Pūšamo instrumentu spēle- Flautas spēle (12.04.2016. Nr.P-13932),

20V 212 03 1 Pūšamo instrumentu spēle- Saksofona spēle (27.10.2014. Nr.P-10411),

20V 212 03 1 Pūšamo instrumentu spēle -Trompetes spēle (12.04.2016. Nr.P-13933)

20V 212 04 1 Sitaminstrumentu spēle (12.04.2016. Nr.P-13934)

20V 212 06 1 Kora klase (12.04.2016. Nr.P-13935),

Atbilstoši licencētajām un akreditētajām izglītības programmām ir sastādītas visu mācību priekšmetu mācību programmas, kuras izstrādājuši mācību priekšmetu skolotāji. Izglītības programmas atbilst izglītības normatīvo aktos noteiktajām prasībām. Mācību priekšmetu programmas ir izstrādātas saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra izstrādātajām paraugprogrammām, ieteikumiem un norādēm. Tās tika izvērtētas metodiskās apvienības sanāksmēs, nodrošinot starppriekšmetu saikni. Programmas apstiprina skolas direktors.

Izglītojamo reģistrāciju un uzskaiti skola veic noteiktajā kārtībā, arī Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS) un Kultūras kartē.

Skolotāju darba uzdevumi:

- Sagatavot metodiskos materiālus izglītojamo kvalitatīvai zināšanu un prasmju apguvei;
- Sekmēt izglītības programmu mācību priekšmetu starppriekšmetu saikni.

Izglītojamo mācību stundu slodze atbilst normatīvo aktu prasībām.

Skolas darba organizācijas principi balstās uz Izglītības likumā, Profesionālās izglītības likumā, citos normatīvajos aktos un skolas Nolikumā paredzēto kārtību.

Profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas dokumentāciju veido:

- Mācību priekšmetu programmas;
- Mācību plāni;
- Programmas īstenošanai nepieciešamo materiālo līdzekļu saraksti;
- Programmas īstenošanai nepieciešamo pedagogu kvalifikācijas apraksts;
- Skolā izstrādāti izglītojamo uzņemšanas noteikumi;
- Ilūkstes novada domē izstrādāti un apstiprināti Vecāku līdzfinansējuma saistošie noteikumi.

Mācību procesa nodrošināšanai un kontrolei skolā ir izstrādāti:

- Stundu saraksts;
- Telpu evakuācijas plāns;
- Mācību sekmju un kavējumu uzskaites žurnāls;
- Izglītojamo sadalījums pa grupām;
- Ziņas par izglītojamiem;
- Rīkojumi par uzņemšanu, pārceļšanu un atskaitīšanu;
- Skolas mācību gada darba (pasākumu) plāns.

Mācību darbs skolā noris pēc apstiprinātā mācību plāna un direktora apstiprināta stundu saraksta katram mācību pusgadam. Stundu saraksts ir pieejams audzēkņiem un vecākiem tas izvietots uz informācijas stenda.

Pedagogi katrs savam mācību priekšmetam izstrādā tematiskos plānus. Mācību priekšmetu tematiskajiem plāniem tiek ievēroti sistemātiskuma un secīguma principi. Uzdevumi tiek plānoti tā, lai būtu saprotami konkrētajam izglītojamo vecumam, secīgi saskaņoti starp mācību priekšmetiem, virzītos no apgūtās uz jauno vielu. Pirms katra mācību gada pedagogi veic korekcijas tematiskajos plānos atbilstoši skolas pasākumu plānam un Valsts konkursu tēmām. Plānus apstiprina direktora vietnieks izglītības jomā.

Mācību programmas paredz mācību uzdevumu diferenciaciju un individuālu pieeju, izmantojot skolas piedāvātās iespējas. Tās ir izvērtētas un pieņemtas programmu metodiskajās komisijās un apstiprinājusi skolas direktore.

Vērtējums-labi

2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs 2.1. - mācīšanas kvalitāte

Nodarbības notiek pēc apstiprināta mācību plāna un stundu saraksta, ievērojot Izglītības likumā noteikto mācību stundu slodzi. Mācību un audzināšanas darbs skolā tiek realizēts mācību stundās, skatēs, plenēros, individuālajā darbā, pārrunās, konkursos un izstādēs. Izglītojamo reģistrācija un uzskaitē tiek veikta VIIS informatīvajā sistēmā, pēc personu lietas aizpildīšanas mācības uzsākot.

Skolā mācību procesā tiek izmantotas dažādas mācību metodes. Ir svarīgs rezultāts, ir svarīga mācīšanas metode, bet tikpat svarīgi - ņemt vērā izglītojamā psihofizioloģisko stāvokli, lai mācīšanās process būtu pilnvērtīgs un tīkams.

Katras mācību stundas galvenā sastāvdaļa ir mācīšanas process un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta skolotājs. Pedagogi strādā atbilstoši iegūtajai profesionālajai pedagoģiskajai izglītībai.

Pedagogi regulāri izvērtē mācību programmas, analizē mācību materiālās bāzes nodrošinājumu, izstrādā priekšlikumus mācību procesa pilnveidei, audzēkņu radošās darbības veicināšanai. Tas atspoguļojas pedagogu pašvērtējumos. Regulāri tiek pārrunāta uzdevumu daudzveidība, kas nodrošina starppriekšmetu saikni, mācību metožu un formu izvēle, kas nodrošinātu līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.

Skolotāji regulāri papildina zināšanas tālākizglītībasursos, kas ļauj strādāt ar jaunām mācību metodēm un pilnveidot mācību metodiskos materiālus. Savstarpēja dalīšanās pieredzē notiek neformālās sarunās. Tiek meklētas vispiemērotākās darba formas.

Dominējošā mācību metode ir individuālais darbs un praktiskais darbs, iekļaujot dažādus mācību paņēmienus.

Nodarbībā pedagogi izvirza skaidrus mērķus un stundas uzdevumus, kas ir saprotami noformulēti izglītojamiem. Nodarbībās laiks tiek izmantots maksimāli. Izglītojamo un pedagoga sadarbība ir labvēlīga.

Mācību procesā tiek nodrošināta individuāla pieeja, sniegtas konsultācijas un palīdzība, lai tiktu izprasti uzdevumi un tiktu sasniegts rezultāts. Uzdevumi tiek saistīti ar reālo dzīvi un mācību metodes un paņēmieni, kā arī mācību līdzekļu un materiālais izmantojums atbilst izvirzīto mērķu sasniegšanai.

Vērtējums- labi

Kritērijs 2.2. - mācīšanās kvalitāte

Pirms katra mācību gada sākuma tiek organizēta uzņemto izglītojamo vecāku informācijas diena, kurā vecāki tiek iepazīstināti ar skolas mācību procesa norisi, noteikumiem un citiem jautājumiem, kas attiecas uz skolas darbu. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus izglītojamos ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes, kāds ir plānotais repertuārs, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī, kādas ir iespējas piedalīties konkursos. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem, skolas beigšanas

eksāmeniem pa klasēm un programmām ir precīzi izstrādātas. Izglītojamiem ir pozitīva attieksme pret mācīšanās procesu. Mācību stundā pedagogi izmanto racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca izglītojamiem plānot savu laiku, mudina lietderīgi to izmantot. Izglītojamo sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta formai. Mēģinot veikt izglītojamiem noturīgāku motivāciju, pedagogi meklē iespējas kā dažādot mācību procesu, lai stiprinātu izglītojamo ieinteresētību.

Skolas Vizuāli plastiskās mākslas programmas audzēkņiem ir pieejami skolas rīcībā esošie resursi – mācību klases, iekārtas, grāmatas, metodiskie materiāli, audzēkņu mācību darbi, rekvizīti un materiāli. Audzēkņi zina un izprot pedagogu izvirzītās prasības, aktīvi iesaistās mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, kā arī uzņemoties atbildību par mācību procesa norisi. Skolēniem ir pozitīva attieksme pret mācīšanās procesu. Starp audzēkņiem un pedagogiem valda draudzīga un radoša atmosfēra. Izglītojamie ar interesi iesaistās skolas, Valsts mākslas konkursos un projektos, plenēros radošais darbs notiek kopā ar skolotājiem.

Starp izglītojamiem un pedagogiem valda draudzīga un radoša atmosfēra.

Ir laba savstarpējā sadarbība izglītojamajam ar izglītojamo, bērniem patīk strādāt, izmantojot dažādas kolektīvās muzicēšanas formas, grupās un pāros, tā izpaužot sevi un mācoties sadarboties. Izglītojamie patstāvīgi izvēlas un prot darboties ar dažādiem darba un mācību materiāliem, mācās precīzi izpildīt uzdevuma noteikumus. Mācīšanās kvalitāte ir atkarīga no izglītojamā rakstura īpašībām un vecāku līdzdarbošanās. Par to tiek runāts vecāku sapulcēs, individuālās pārrunās ar izglītojamo un viņa vecākiem. Mūzikas programmas izglītojamiem tiek piedāvātas brīvās klases skolā, lai pirms vai starp nodarbībām brīvajā laikā varētu pavingrināties, sevišķi tie, kam nav mājās klavieru, lai varētu apgūt vispārējo klavieru programmu. Mūzikas programmas izglītojamiem ieskaite tiek veidotas kā koncerti un tos var klausīties vecāki. Skolas izglītojamo sekmes visos priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodiskās apvienības sēdēs un pedagogiskās padomes sēdēs.

Izglītojamo uzņemšanu skolā nosaka iekšējie skolas noteikumi *Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas izglītojamo uzņemšanas noteikumi*. Secinām, ka izglītojamo mācīšanās kvalitāte ir atkarīga ne tikai no skolotāja ieguldītā darba un izglītojamā dotībām, bet arī no vecāku attieksmes un situācijas ģimenē.

Vērtējums-labi

Kritērijs 2.3. - vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Audzēkņu darba sasniegumu, zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus un kārtību nosaka skolas reglaments, kura saturs izstrādāts ievērojot valsts normatīvo aktu prasības. Audzēkņu mācību sasniegumus vērtē balstoties uz paredzamajiem rezultātiem, ņemot par pamatu mācību priekšmetu programmas uzdevumus un konkrētās prasības. Katra priekšmeta vērtējumu veido tam specifiskas prasības, visiem priekšmetiem vienojošās ir kompozīcija, izpildījuma kvalitāte un audzēkņa attieksme darbu veicot. Ir izstrādāti atsevišķi vērtēšanas kritēriji katram mācību priekšmetam. Vērtēšana skolā notiek 10 ballu sistēmā. Ir izstrādāti izglītojamo mācību priekšmetu sasniegumu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas galvenais mērķis ir pedagoga un audzēkņa kopīgās darbības rezultātā sasniegt pozitīvu un radošu personības attīstību. Vērtējot mācību rezultātus, tiek ņemts vērā izglītojamo vecums, individuālās īpašības un spējas, kā arī mācību priekšmeta specifika un konkrētā darba mērķis. Arī pašvērtējumam ir būtiska nozīme profesionālās un radošas izaugsmes procesā.

Pašvērtējums parāda, kā izprasts konkrētais uzdevums, vai objektīvi spēj saskatīt savas kļūdas. Izglītojamie nav vienaldzīgi sava darba veikumā un vērtējumā.

Pedagoģiskajā sapulcē vienreiz semestrī tiek veikta izglītojamo sasniegumu analīze. Izglītojamie tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kritērijiem. Vērtēšana sākas ar uzslavu par labi apgūto tēmu, tikai tad tiek norādīts pie kā vēl jāpiestrādā.

Ikdienā izglītojamie saņem arī mutisku vērtējumu ar norādījumiem un kļūdu skaidrojumu, lai nepieļautu tās atkārtoti. Pēc tēmas apguves, notiek ieskaite, par ko tiek likts vērtējums ballēs. Mūzikas programmā izglītojamo vērtējumi tiek rakstīti dienasgrāmatā, kas ir informācijas avots vecākiem.

Mūzikas programmā ieskaišu un eksāmenu atzīmes kopā ar uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Ieskaitēs piedalās attiecīgo priekšmetu skolotāji, noslēguma eksāmenu un uzņemšanas eksāmenu komisiju nosaka direktors ar rīkojumu.

Semestru noslēgumā izglītojamie saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas izglītojamā personas lietā.

Skolas izglītojamo sekmes visos mācību priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek analizētas pedagoģiskās padomes sēdēs, kur tiek apkopota pedagogu rakstiski izanalizēta mācību sasniegumu dinamika izglītojamiem. Tiek izvērtēts kāpēc ir noticis kāpums vai kritums sekmju līmenī. Pēc iegūtajiem rezultātiem un analīzes tiek prognozēta tālākā darbība.

Izglītojamiem, kuri beidz skolu, gala pārbaudījumā ir noslēguma eksāmeni.

Izglītojamo izaugsmes dinamikas apkopošana un analīze tiek atspoguļota mācību priekšmetu skolotāju žurnālos.

Mācību rezultāti un sasniegumi tiek atspoguļoti klases žurnālos, veicot ierakstus precīzi un regulāri, izglītojamiem tie ir saprotami un zināmi. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai. Ar vērtēšanas kritērijiem ir iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki.

Vērtējums-labi

3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

Kritērijs- 3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Katra izglītojamā ikdienas darba sasniegumi atspoguļojas grupu sekmju žurnālos. Izglītojamo ikdienas sasniegumi atspoguļojas mācību stundu darba vērtējumā dienasgrāmatās, individuālos grupu nodarbību žurnālos, kontroldarbu vērtējumos, mācību koncertos, konkursos un skatēs.

Katrs pedagogs analizē izglītojamo sasniegumus savā mācību priekšmetā, attiecīgi veicot uzdevumu diferencēšanu, īpašu uzmanību veltot talantīgo izglītojamo tālākai virzībai un izglītojamo, kuriem mācības sagādā grūtības, atbalstīšanai.

Izglītojamo sasniegumu vērtēšana tiek organizēta atbilstoši mācību plānam. Tiek veikta katra izglītojamā sasnieguma analīze reizi pusgadā. Pamatojoties uz analīzes rezultātiem tiek plānota un organizēta katra pedagoga un nodaļas kopumā tālākā darbība. Katra mācību gada beigās tiek veikts apkopojums par izglītojamo piedalīšanos dažādos pasākumos - konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs.

Katrs pedagogs veic sava mācību priekšmeta analīzi, akcentējot audzēkņu sasniegumus un veiksmes. Mācību sasniegumi katrā mācību priekšmetā tiek analizēti un, balstoties uz tās rezultātiem, izvirzīti uzdevumi turpmākam darbam. Analizējot audzēkņu sasniegumus mācību

darbā, jāsecina, ka augstāki ikdienas darba sasniegumi ir jaunāko klašu skolēniem, kuru apmeklētība ir augstāka. Turpretī vecāko klašu audzēkņu stundu apjoms un programmu sarežģītības pakāpe ir ievērojami lielāka, kas prasa no izglītojamajiem apjomīgāku laika un darba ieguldījumu. Visplašāk un pārskatāmāk audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā ir uzskatāmi redzami un tiek novērtēti semestru skatēs. Audzēkņu veiksmīgākie darbi tiek apkopoti mapēs un veido labāko darbu krājumu katrā mācību priekšmetā. Audzēkņu radošie darbi regulāri tiek fotografēti un saglabāti datorā.

Izglītojamo sasniegumu vērtēšana notiek pēc mācību procesā izpildītiem uzdevumiem, sagatavotības līmeņa, zināšanu, prasmju un iemaņu kvalitātes. Vērtēšanas kritēriji ir cieši saistīti ar mācību programmas izvirzītajiem uzdevumiem.

Galvenā uzmanība tiek vērsta uz izglītojamo mācību izziņas darbības rezultativitāti, zināšanu apguves pilnīgumu, kvalitāti, apzinīgumu un attiecīgā mācību priekšmeta specifiskajām prasībām. Vērtēšanas pamatprincips – radīt izglītojamiem motivāciju mācību darbības pilnveidošanai.

Vērtēšana notiek katrā mācību nodarbībā, kurā izglītojamie tiek piedāvāts vērtēt pašiem sevi. Tādējādi tiek veicināta patstāvība, veidota pozitīvu attieksme pret mācībām. Lai pilnveidotu šo pieredzi, tiek izstrādāti skaidri vērtēšanas kritēriji. Pirms tēmas mācīšanās tiek izvirzīti kritēriji, lai konstatētu, ka mācību viela ir apgūta. Šāda pieeja veicina prasmi novērtēt ne tikai sevi, bet arī citus.

Sasniegumi būs, ja būs rūpīgs, regulārs mājas darbs. Izglītojamie zina, ka katrs sasniegums ir atkarīgs no paša izglītojamā ikdienas darba. Pedagoģs mudina, virza uz to, pamana un atzīmē katru cenšanos un izdošanos.

Vērtējums-labi.

Kritērijs- 3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Regulāri piedalāties valsts konkursos mūzikā un mākslā. Gatavojoties valsts konkursam, pedagogi piedalās Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajos semināros. Valsts konkursa tēmu iekļaušana visu priekšmetu mācību procesā sekmē dažādu mācību metožu apgūšanu un radošuma attīstību. Valsts konkursā mākslā 2018./2019.mācību gadā audzēkņi ieguva 1.vietu, trešo vietu un atzinību, 2019./2020.m.g. arī iegūta 1.vieta vidējā vecuma grupā.

Papildus augstāk minētajiem konkursiem izglītojamie piedalās daudzos skolas un novada rīkotajos pasākumos- Valsts svētku pasākumi iestādēs un Ilūkstes Novada Kultūras centrā, vispiesātinātākais ir decembra mēnesis ar Labdarības koncertiem Novada pansionātos, aprūpes centros, dažādu konfesiju baznīcās un sociālā dienesta rīkotajos pasākumos.

Vērtējums-ļoti labi

4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM

Kritērijs – 4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas pedagogi ir sirsnīgi, iejūtīgi, prot uzklaut, izpalīdzīgi, kad tas nepieciešams. Nenosoda, bet pamāca, palīdz saprast, palīdz risināt radušās situācijas. Mūsu skolas kolektīvā valda labvēlīgs sociāli psiholoģiskais mikroklimats.

Skolai ir nepieciešamā informācija par katra izglītojamā veselības stāvokli un individuālajām vajadzībām – iestājoties izglītības iestādē katrs izglītojamais iesniedz ģimenes

ārsta izsniegtu izziņu par veselības stāvokli, kas tiek ievietota izglītojamā personas lietā. Skola lūdz ārsta izziņā norādīt, ka bērna veselības stāvoklis atbilst un viņš drīkst izglītoties vēlamajā kultūrizglītības virzienā, kā arī lūdz vecākus sniegt informāciju par bērnu veselības problēmām, ja tās var traucēt mācību darbu.

Visi skolas darbinieki ir apguvuši speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā.

Mums nav nācies iesaistīt konfliktsituāciju risināšanā pašvaldības sociālo dienestu vai citas atbildīgās valsts un pašvaldības institūcijas, jo šādas situācijas skolā vēl nav bijušas.

Vērtējums- labi

Kritērijs – 4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Pamatojoties uz skolas Nolikumu un Likumu par darba aizsardzību skolā ir izstrādātas drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, darba aizsardzības instrukcijas, izvietotas norādes, kā arī ir izstrādāta Kārtība, kādā Ilūkstes Mūzikas un mākslas skolā tiek organizēts mācību process 2020./2021.m.g. un epidemioloģiskie pasākumi lai ierobežotu Covid - 19 izplatību skolā.

Gan izglītojamie, gan pedagogi ir iepazīstināti ar skolas drošības noteikumiem, evakuācijas plānu, teorētiski un praktiski novada darba aizsardzības speciālista vadībā ir apguvuši evakuēšanās kārtību. Uzsākot mācību gadu, specialitātes pedagogs iepazīstina izglītojamos ar Ugunsdrošības, Darba drošības un Iekšējās kārtības noteikumiem mācību telpās. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti izglītojamiem un vecākiem pieejamā vietā. Skola piedāvā mūzikas instrumentus, nodrošina ar nošu materiālu. Organizē un finansē dalību konkursos, festivālos. Skola organizē kultūras pasākumus. Divas reizes gadā tiek veikta atkārtota instruktāža. Darbinieki ir iepazīstināti ar instrukcijām, kā sniegt pirmo palīdzību un kā rīkoties nelaiemes gadījumā atbilstoši darba drošības un darba aizsardzības noteikumiem.

Skolā ir veikta obligātās veselības pārbaude personālam. Darba drošības un aizsardzības kontroli veic skolas direktore sadarbībā ar novada ugunsdrošības un darba aizsardzības speciālistu. Skolas gaitenēs pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti. Vienreiz gadā ugunsdzēsāmie aparāti tiek pārbaudīti. Ik gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa. 2018.gadā skolas personālam bija iespēja apmācības procesā apgūt uguns dzēšanu ar ugunsdzēsamo aparātu.

Sadarbībā ar Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestu skolas darbiniekiem un audzēkņiem reizi gadā notiek evakuācijas mācības. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas pie evakuācijas plāniem. Visā ēkā ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori.

Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Skolas telpās pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.

Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba aizsardzības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā – administrācijā.

Mācību telpu platība atbilst īstenojamo izglītības programmu veicamajām aktivitātēm. Koridoru un vestibilu kopējā platība ir pietiekoša un nerada problēmas ne skolas ikdienas mācību procesā, ne arī lielākos pasākumos. Mācību un koplietošanas telpas iekārtotas atbilstoši sanitāri -higiēniskajām prasībām.

Izglītojamie un darbinieki ir iepazīstināti ar rīcību ekstremālos gadījumos un ar darba drošības noteikumiem klasēs.

Vērtējums- labi

Kritērijs – 4.3. atbalsts personības veidošanā

Tā ir pedagogu ikdiena saskatīt izglītojamā labās īpašības un talantus, kā arī emocionālā, labvēlīgā vidē ar uzslavām un novērtējumu veicināt personības izaugsmi. Tas ceļ izglītojamo pašapziņu un pārliecību par savām spējām un varēšanu. Viss mācību process skolā ir vērsts uz personības attīstību caur radošumu. Pati mūzikas un mākslas skolas specifika ļauj pedagogam ar izglītojamo veidot individuālu kontaktu, kas pastiprināti rosina personības attīstību. Šajā vecumposmā bērniem ir plašs interešu loks, viņi meklē to sfēru, kas atbilst viņu dotumiem, uz kuru pamata viņi var attīstīt savus talantus un veidojas noturīgās intereses. Ja bērnam tiek liegta aktīva darbošanās, viņam var veidoties mazvērtības komplekss.

Skola veicina izglītojamo personības izaugsmi gan mācību procesa ietvaros, gan atbalstot dalību dažādos konkursos. Blakus ikdienas darbam skolā tiek organizēti pasākumi un koncerti, kuros izglītojamie gūst pieredzi un pilnveido savas uzstāšanās prasmes, iepazīst dažādu laikmetu un stilu mūziku, komponistus un izpildītājus. Dalība izstādēs un konkursos ceļ izglītojamā pašapziņu un vēlmi attīstīt iemaņas izcilu rezultātu sasniegšanai. Braucienus uz konkursu, izstāžu norises vietām ar transportu atbalsta Ilūkstes novada pašvaldība un izglītojamo vecāki, pedagogi.

Visiem izglītojamiem ir dota iespēja savus sasniegumus parādīt plašākai sabiedrībai.

Vērtējums-labi

Kritērijs – 4.4. atbalsts karjeras izglītībā

Viens no skolas galvenajiem uzdevumiem ir mērķtiecīgs darbs ar talantīgākajiem izglītojamiem. Skolotāji izglītojamiem un viņu vecākiem sniedz informāciju un konsultācijas par tālākizglītības iespējām gan sagatavošanas kursus, gan vidējās izglītības posmā pēc 9.klases beigšanas, gan augstākās izglītības iegūšanai pēc 12.klases beigšanas. Skolotāji mudina absolventus, kas vēlas turpināt mūzikas vai mākslas izglītību, apmeklēt izvēlētās skolas atvērto durvju dienas un sagatavošanas kursus. Regulāri, katra mācību gada maijā, skola organizē braucienus uz vidējā posma izglītības iestādēm.

Mācību procesā tiek attīstīta izglītojamo pašdisciplīna, spēja organizēt savu darbu un plānot laiku.

Skolā ir nodrošināta un pastāvīgi tiek atjaunota informācija par tālākizglītības iespējām, kas prasa mūzikas, mākslas profesionālās ievirzes pamatus.

Ir patīams prieks, ka skolas absolventi izvēlas tālāk mācīties mūzikas vidusskolās, mūzikas akadēmijā kā arī studēt ar kultūru saistītās mācību iestādēs.

Visi izglītojamie muzicē skolas koncertos, kā arī tiek iesaistīti novada kultūras pasākumos. Publiska uzstāšanās pilnveido personību, attīstot darba dzīvei nozīmīgas īpašības, kā arī sekmē izglītojamo pašapliecināšanos un profesionālo izaugsmi.

Izglītojamie un viņu vecāki tiek informēti par mūzikas vidusskolu konsultāciju grafikiem un uzņemšanas eksāmenu prasībām, lai ieinteresētu turpināt savu muzikālo izglītību.

Savukārt Vizuāli plastiskās mākslas programmas izglītojamie un viņu vecāki tiek iepazīstināti ar tēlotājmākslas un dizaina izglītības turpināšanas iespējām.

Mūzikas programmas skolotāji savlaicīgi sniedz nepieciešamo informāciju, palīdz gatavoties iestājek sāmeniem. Perspektīvākie mūzikas programmas izglītojamie izmanto iespēju mācības turpināt skolā pēc profesionālās ievirzes izglītības apliecības saņemšanas- lai sagatavotos iestājek sāmeniem mūzikas vidusskolā, mūzikas akadēmijā vai padziļināti apgūtu izvēlētā instrumenta spēli.

Kritērijs- 4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Vizuāli plastiskās mākslas programmas apguve prasa gan diferencētus uzdevumus un to dažādošanu, gan diferencētu mācību metožu izvēli. Stundā audzēknis var demonstrēt savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās, kā arī izpausties, kolektīvi izvēloties uzstādījumu priekšmetus atbilstoši uzdevumam.

Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu izglītojamo intereses. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus pabeigt kādu darbu tiek pagarināts termiņš darba pabeigšanai. Skolā ir audzēkņi, kuri apvieno mācības mākslas skolā ar nodarbībām sportā vai mūzikā.

Skolas vadība ir vienmēr pretimnākoša un atbalstījusi un stimulējusi pedagogu iniciatīvu gatavot izglītojamos dalībai dažāda mēroga konkursiem un festivāliem. Gatavojoties valsts konkursiem, izglītojamie strādā papildus, viņiem tiek doti daudzveidīgāki uzdevumi.

Mūzikas programmas pedagogi izvērtē katra izglītojamā individuālās dotības un attiecīgi viņa spējām, temperamentam izvēlas skaņdarbus, sekojot, lai būtu apgūta paredzētā mācību programma. Programmas izvēlē iesaistās arī izglītojamais, jo liela nozīme ir arī tam, ka skaņdarbs ir ne tikai obligātās programmas sastāvdaļa, bet arī koncerta numurs, kas tiek ar prieku atskaņots.

Lieliska kolektīvās muzicēšanas pieredzes gūšana ir spēlējot dažādu mūzikas programmu izglītojamiem vienu skaņdarbu skolas pasākumos vai gatavojoties festivāliem, konkursiem.

Izglītojamie, kas dažādu iemeslu dēļ nav varējuši laikā nokārtot ieskaites vai skates, tiek pagarināts termiņš vērtējuma saņemšanai. Izglītojamiem ir iespēja strādāt ilgāk, vai nākt papildus, lai pabeigtu iesāktos darbus, mūziķi var izmantot brīvās telpas un klavieres vai flīģeli. Arī skolēnu brīvdienās ir iespēja izglītojamiem nākt un pilnveidot savas iemaņas, zināšanas.

Ar pedagoģiskās padomes sēdes lēmuma var tikt piešķirts mācību gada pagarinājums kādā no mācību priekšmetiem.

Vērtējums- labi**Kritērijs – 4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā nav izglītojamo ar speciālām vajadzībām.

Mūsu iestādē līdz šim nav pieteikušies izglītojamie, kuriem ir medicīniskās komisijas atzinums par īpašām vajadzībām, bet pēdējos gados palielinās bērnu skaits ar dažādām mācīšanās problēmām – nenoturīgu uzmanību, grūtībām koncentrēties, gausāku uztveri un tml. Skolas pedagogi ESF projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” ietvaros ir apmeklējuši kursus 36 stundu apjomā „Daudzveidīgas metodes darbam ar bērniem ar īpašām vajadzībām mākslas izglītības programmās”.

Skola ir gatava uzņemt un apmācīt bērnus ar īpašām vajadzībām. Ir uzbrauktuve, lai skolā varētu iebraukt ratiņkrēslā. Līdz šim šādu iespēju nebija.

Vērtējums- labi

Kritērijs – 4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Izglītības iestādē notiek regulāra sadarbība ar izglītojamo ģimenēm. Skolas vadībai un katram pedagogam ir visa nepieciešamā kontaktinformācija par izglītojamo un viņu vecākiem. Ārkārtas situācijas laikā no 2020.gada marta līdz jūnijam sadarbība ir kļuvusi daudz ciešāka un produktīvāka. Bieži notiek individuālas tikšanās vai telefona sarunas ar specialitāšu skolotājiem un, pēc nepieciešamības, ar administrāciju. Sadarbība ar vecākiem skolā tiek īstenota, rīkojot skolas vecāku sapulces, koncertus, izstāžu apmeklējumus. Vistiešākais kontakts izglītojamā vecākiem ir ar specialitātes skolotāju, kas arī ir galvenā kontaktpersona dažādu problēmu situāciju gadījumos. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada garumā. Sniegtā informācija ir kvalitatīva un savlaicīga.

Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespējas telefoniski sazināties ar pedagogiem jebkurā laikā vai tikties skolā. Izglītojamo vecāki atsaucīgi iesaistās skolas darbībā, atbalsta pedagogu ieceres mācību procesa un skolas sabiedriskās dzīves organizēšanā. Pašvaldības apstiprinātajos saistošajos noteikumos ir izstrādāta atlaižu sistēma maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm.

Skola regulāri informē vecākus par mācību procesu un izglītojamā sasniegumiem, sekmēm, stundu apmeklējumu, uzvedību, attieksmi, vērtēšanas kārtību, noteikumiem, eksāmeniem, ieskaitēm, plānotajām aktivitātēm, konkursiem, skatēm, izdarot ierakstus izglītojamā dienasgrāmatā, telefoniski, tiekoties personīgi. Informācijas apmaiņa starp skolu un vecākiem notiek arī koncertu, sapulču un dažādu citu pasākumu apmeklējumu laikā.

Par izglītojamā sasniegumiem konkursos un skatēs vecāki var iepazīties skolas informācijas standos, Ilūkstes mājas lapā.

Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā, aicina veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas izglītojamā patstāvīgā darba iemaņas.

Skolas darbinieki kvalitatīvi rūpējas par izglītojamo drošību un veselību, nepieciešamības gadījumā vienmēr sazinās ar vecākiem.

Vecāki tiek aktīvi iesaistīti skolas organizētajos braucienos uz kultūras pasākumiem.

Skolas vadība un pedagogi ir atvērti sadarbībai ar izglītojamo vecākiem. Skolas pedagogi un administrācija vienmēr uzklausa vecāku padomus, rūpes, vajadzības, personiskus jautājumus. Vienmēr tiek reaģēts uz radušos vajadzību, problēmu.

Daudz bērnu un maznodrošināto ģimeņu izglītojamajiem tiek apmaksātas mācības izglītības iestādē, tiek sniegts atbalsts nodrošinot ar mūzikas instrumentiem, instrumentu aksesuāriem, visiem mācību līdzekļiem un materiāliem Vizuāli plastiskās mākslas programmā.

Skolai ir pašvaldības atbalsts dažādu jautājumu risināšanā.

Vecāki ir iesaistīti izglītības iestādes padomes darbā.

Individuālās pārrunas ar vecākiem tiek organizētas pēc nepieciešamības, katrs izglītojamā specialitātes pedagogs ir izveidojis savas sadarbības formas ar vecākiem. Individuālās pārrunās tiek apspriesti uzvedības jautājumi, mācību piederumu iegāde un papildināšana, bērna spēju

attīstība, savstarpējās attiecības un prasme izpausties. Tiek pārrunāts un diskutēts arī par bērna emocionālo un psiholoģisko stāvokli skolā ikdienā un kopumā.

Skolas koncerti ir visbrīnišķīgākā iespēja, kad vecāki (pat visa ģimene) kopā ar bērniem un pedagogiem var izvērtēt sasniegto un nospraust jaunus mērķus. Vecāki ir īpaši atsaucīgi dažādu saimniecisku jautājumu risināšanā (transporta jautājumu uz koncertiem un papildus nodarbībām.) un ir patiesi ieinteresēti par skolas dzīvi. Vecāki rūpējas, lai izglītojamiem uzstāšanās reizēs būtu koncertam atbilstošs tērps. Tāpat arī par instrumenta iegādi un remontu, kā arī apkopi.

Vērtējums-labi

5. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VIDE

Kritērijs – 5.1. mikroklimats

Skolā valda brīva, radoša gaisotne. Kolektīvs ir radošs, saprotošs, izpalīdzīgs un psiholoģiskā gaisotne ļoti draudzīga. Vienmēr var savstarpēji uzticēties, pārrunāt pedagoģiskās situācijas, pajautāt un saņemt padomu. Parasti konfliktsituācijas skolas pedagogi nepieļauj, tās novēršot to veidošanās procesā.

Pedagogi mudina izglītojamos saprast, ka individuālām atšķirībām ir pozitīva nozīme, tās veicina radošumu. Neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās, sociālās u.c. piederības audzēkņi, pedagogi un darbinieki jūtas līdzvērtīgi.

Sadarbību izglītojamo un pedagogu starpā stiprina kopīgs darbs, radoši darbojoties plenēros, iekārtojot izstādes, piedaloties radošajos pasākumos, baznīcas naktī vai citos pasākumos.

Skolai ir pietiekams telpu nodrošinājums, kas paredzēts izglītības procesa un saimnieciskās darbības nodrošināšanai. Mācību iestādē ir sava koncertzāle ar nepieciešamo tehnisko aprīkojumu. Skolas teritorija ir sakopta.

Skolas telpas tiek regulāri uzkoptas, vēdinātas, veikti nepieciešamie remontdarbi. Skolas telpās ir atbilstošs apgaismojums. Skolas ēkai ir centralizēta ūdensapgāde no Ilūkstes pilsētas ūdensvada.

Notekūdeņu un kanalizācijas tīkls pieslēgts Ilūkstes pilsētas attīrīšanas kompleksam. Apkuri nodrošina „Ilūkstes siltums”. Atkritumu izvešanai Skolai ir noslēgti līgumi, atkritumi tiek regulāri izvesti.

Skolotāju kolektīvs ir saliedēts, draudzīgs, darbojas kā komanda. Tā sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību procesā. Skolotāji ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret izglītojamiem un viņu vecākiem. Skolā valda brīva, radoša gaisotne.

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, kas nosaka uzvedības normas un savstarpējās ētikas principu ievērošanu. Izglītojamie un darbinieki ar tiem ir iepazīstināti un ievēro tos.

Skolā tiek cienīta kolēģu un izglītojamo savdabība, radinot izglītojamos patstāvīgi, brīvi un atbildīgi lemt un rīkoties. Katrā izglītojamā tiek meklētas pozitīvās īpašības un veidotas savstarpējās attiecības balstoties uz tām.

Skolas kolektīvā valda labvēlīgs sociāli psiholoģiskais mikroklimats. Pedagogi un darbinieki ir savstarpēji pieklājīgi un saprotoši. Nekad nav bijušas konfliktsituācijas, visi neskaidrie jautājumi tiek mierīgi pārrunāti un apspriesti. Kolektīvs ir radošs, saprotošs, izpalīdzīgs un psiholoģiskā gaisotne ir draudzīga. Pedagogi var viens otram uzticēties, pārrunāt pedagoģiskās situācijas, pajautāt un saņemt padomu.

Skolas iekšējās kārtības noteikumi ir izstrādāti demokrātiski, kvalitatīvi un vērsti uz savstarpēju tiesību un pienākumu izpildīšanu. Vecāki jūtas droši par saviem bērniem, jo zina, ka par bērniem skolā rūpējas. Skola ir vieta, kur ikviens ir gaidīts, saprasts un mīlēts. Izglītojamie labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām.

Nereti skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri glabā patīkamas atmiņas par skolu.

Vērtējums-ļoti labi

Kritērijs – 5.2.fiziskā vide un vides pieejamība

Skolas ēka ir pielāgota mūzikas un mākslas skolas vajadzībām.

Tā atrodas netālu no vidusskolas ēkas, blakus sākumskolas korpusam, sporta skolai, bērnu un jauniešu centram.

Īpaša uzmanība tiek pievērsta skolas iekšējās un ārējās vides sakoptībai.

Mācību klasēs ir nodrošināta atbilstoša gaisa temperatūra un apgaismojums. Telpas iekārtotas atbilstoši mācību procesa prasībām. Skola pieslēgta pilsētas apkures sistēmai, ūdensvadam, kanalizācijai. Telpu uzkopšana tiek veikta regulāri. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu.

Visu gadu skolas mācību un koplietošanas telpas ir estētiski noformētas, tīras un kārtīgas. Par tīrību skolā godprātīgi rūpējas apkopēja. Tualetēs vienmēr ir ziepes, tualetes papīrs un papīra roku dvieļi.

Vestibilā tiek veidots noformējums atbilstoši skolas pasākumu norisei. Telpās ir zaļumi un telpaugi. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību savā klasē un telpas estētisko noformējumu. Vasaras mēnešos tehniskie darbinieki piedalās skolas telpu sagatavošanā jaunajam mācību gadam.

Mācību telpas tiek izmantotas saskaņā ar apstiprināto telpu noslogojuma plānu. Telpu skaits atbilst programmu īstenošanas prasībām.

Skolas ģeogrāfiskais stāvoklis labvēlīgi ietekmē mācību procesa norisi, jo ar pašvaldības organizēto autobusu maršrutiem izglītojamie nokļūst gan skolā, gan mājās. Mācību līdzekļi un materiāli ir sadalīti pa mācību telpām. Mācību materiālu un inventāra iegāde tiek plānota, pamatojoties uz pedagogu izteiktajiem priekšlikumiem un iekļauta nākamā gada budžeta tāmes

projektā. Priekšlikumus un aktuālās vajadzības apspriež pedagogiskās padomes sēdē un vecāku sapulcēs. Skolas mācību un darba vides veidošanā piedalās izglītojamie, viņu vecāki un pedagogi.

Vērtējums- ļoti labi

6. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES RESURSI

Kritērijs – 6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skola ir nodrošināta ar mācību procesam atbilstošām telpām. Skolā ir interneta pieslēgums, kas ir pieejams pedagogiem visu mācību procesa norises laiku. Katrā mūzikas klasē atrodas klavieres. Skolas zālē atrodas lielais flīģelis. Mūzikas programmas izglītojamie ir pilnīgi nodrošināti ar mūzikas teorijas apgūšanai nepieciešamajiem mācību materiāliem un mācību grāmatām, kā arī nošu materiāliem instrumenta spēlei. Skolai ir savi mūzikas instrumenti- flautas, saksofoni, trompetes, vijoles, akordeoni, marimba, bungu komplekts, klavieres un digitālās klavieres.

Par instrumentu lietošanu ārpus skolas skola maksu neprasa, bet slēdz nomas līgumu ar vecākiem par instrumentu lietošanu un viņu uzturēšanu kārtībā visu izglītojamā mācības laiku. Vairākiem izglītojamiem ir iegādāti arī personīgie instrumenti.

Skolā ir materiāltehniskais nodrošinājums, lai realizētu mācību procesu sekojošās nodarbībās: zīmēšana, gleznošana, veidošana, tekstilmāksla, dizaina pamati, kompozīcija kā arī dažādi mācību procesā pielietojami materiāli.

Mākslas programmas audzēkņiem ir nodrošināti nepieciešamie mācību līdzekļi un aprīkojums (galdi, krēsli, gleznošanas molberti, zīmēšanas molberti, gleznošanas ķebļi, magnētiskā tāfele, dators, kopētājs, prožektors, plaukti, uzstādījumu pamatnes-kubi, gludeklis, gludināmais dēlis un citi līdzekļi).

Skolā plānveidīgi tiek iegādāti jauni un regulāri remontēti mācību procesam nepieciešamie mūzikas instrumenti un aprīkojums mākslas programmai. Skolā ir noteikta kārtība par to izmantošanu, glabāšanu un drošības pasākumiem. Katrs pedagogs ir atbildīgs par mācību telpā esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolotāji un izglītojamie pielieto mūsdienīgus materiāltehniskos līdzekļus. Regulāri tiek atjaunots klašu aprīkojums – mēbeles, krēsli. Skola ir nodrošināta ar materiāli tehnisko bāzi.

Notiek instrumentu apkope un skaņošana. Par nepieciešamo remontu vai jauna instrumenta iegādi nolietojušā vietā, instrumentu spēles skolotāji informē direktori. Telpās ir nepieciešamais aprīkojums- klavieres, klavieru krēsls, spogulis, nošu statīvs, galdi, krēsli utt..

Vērtējums- labi

Kritērijs – 6.2. personālrresursi

Skolā strādā 19 pedagogi ar augstāko pedagogisko, profesionālo kvalifikāciju. Visu skolas pedagogisko darbinieku kvalifikācijas atbilst Ministru kabineta noteikumos Nr. 662

(2014.28.10.) „Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību" izvirzītajām prasībām.

Vairākiem pedagogiem izglītība un prasmes ļauj pasniegt dažādus mācību priekšmetus, tas atvieglo mācību procesa plānošanu. Visiem pedagogiem ir amata prasībām nepieciešamā izglītība.

Skolotāji regulāri piedalās pedagogu tālākizglītībā un profesionālajā pilnveidē. Profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana notiek saskaņā ar normatīvajos aktos noteiktajām prasībām un piedāvātajiem kursiem un meistarklasēm. Visi skolas darbinieki ir noklausījušies profesionālās pilnveides kursu „Bērnu tiesību aizsardzība”. Pedagogi piedalījās ESF projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmās optimizācijas apstākļos”. Gūtā pieredze tiek nodota citiem kolēģiem pedagoģiskajās sēdēs un pielietota mācību procesa uzlabošanā. Ir sagatavoti daudzveidīgi mācību metodiskie materiāli.

Pedagogi regulāri tiek informēti un atbalstīti savas pedagoģiskās meistarības pilnveidošanā apmeklējot tālākizglītības kursus, seminārus. Pēdējo gadu laikā aktīvi tika apmeklēti organizētie „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītības” kursi. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota VIIS datu sistēmā. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietās. Mūzikas Pedagogi piedalās koncertos arī kā izpildītāji. Mākslas pedagogi piedalās izstādēs un ar mākslu saistītos pasākumos, konkursos, plenēros. Lielākā daļa mākslas pedagogu turpina radoši strādāt kā savas jomas speciālisti, rīko personālizstādes.

Vērtējums-labi

7. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Kritērijs – 7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Pašvērtēšana aptver visas izglītības iestādes darbības jomas. Izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēma ir skaidri strukturēta un veiksmīgi plānota. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots, tas tiek veikts regulāri un veicina skolas tālāku izaugsmi.

Pašvērtēšanas procesā iesaistās visi skolas pedagogi un darbinieki, katrs vērtējot galvenokārt savu darbības jomu, vadības darbu, kā arī visu skolas darbu kopumā. Process tiek veikts, izmantojot dažādas metodes –sapulces, pārrunas

Katram mācību gadam tiek izvirzīti uzdevumi, kas balstās uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējumu. Katra mācību gada sākumā tiek izveidots darba plāns I semestrim un decembrī II semestrim, darba procesā tas tiek regulāri aktualizēts un katra semestra noslēgumā tiek veidota atskaite par darba plāna izpildi konkrētajā periodā. Jūnija sākumā pedagoģiskajā sēdē skolotāji izvērtē sasniegto, atzīmē stiprās puses un izvirza uzdevumus jaunajam mācību gadam. Uz gada rīcības plāna bāzes tiek izstrādāti darba plāni semestrim, lai varētu reaģēt uz nepilnībām un sociālām vajadzībām.

Skolotāji veic sava darba pašanalīzi un katru gadu iesniedz budžeta pieprasījumu sava mācību priekšmeta nodrošinājumam.

Skolas budžeta plānošana notiek katra finansu gada beigās, saskaņojot ar dibinātāju skolas uzturēšanas un attīstības izmaksas, ieņēmumus un izdevumus.

Skola informē novada domi par skolā notiekošajām aktivitātēm un kopīgi lemj par skolas attīstības iespējām.

Pamatojoties uz krīzes laika ierobežotajiem līdzekļiem pašvaldībā, nav bijis iespējams plānot skolas materiāli tehniskās bāzes attīstību ilgtermiņā, bet pakāpeniski situācija uzlabojas.

Skolai ir izstrādāts Attīstības plāns 2017.-2021.gadam.

Vērtējums-labi

Kritērijs – 7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti un apstiprināti pedagoģiskajā padomē, Ilūkstes novada domē. Skolā darbojas Skolas padome. Izglītības iestādei ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Skolai ir izstrādāti nepieciešamie tās iekšējo darbību reglamentējošie dokumenti. Pēc nepieciešamības tie tiek aktualizēti. Izglītības iestādes dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai. Lietvedību kārtos skolas sekretāre. Lietu nomenklatūra tiek saskaņota ar Daugavpils Zonālo valsts arhīvu.

Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amatu apraksts. Skolas vadības organizācijā tiek realizēts komandas princips, kurā notiek pienākumu, tiesību un atbildības sadale, reizē savstarpēji informējot un koordinējot darbošanos visās skolas dzīves jomās. Notiek iknedēļas informatīvā sapulce (darāmās, organizējamās lietas tiek regulāri pārrunātas). Metodisko darbu skolā vada, koordinē un pārrauga direktora vietniece un metodisko komisiju vadītāji. Skolas vadība plāno ne tikai personāla, bet arī savu tālākizglītību, papildinot zināšanas skolvadībā, personālvadībā, profesionālajā izaugsmē u.c.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome. Tā ir skolas skolotāju pašpārvaldes institūcija, kas izveidota mācību un audzināšanas darba jautājumu risināšanai. Pedagoģiskā padome ir skolas vadības profesionāls padomdevējs mācību un audzināšanas un skolas attīstības jautājumos. Tā tiek sasaukta ne retāk kā 2 reizes mācību gadā, sēdes tiek protokolētas. Izglītības iestādes vadība nodrošina organizatoriski metodisko vadību izglītības iestādē īstenotajām izglītības programmām.

Skolā darbojas arī vecāku padome, kas sanāk pēc nepieciešamības, bet ne retāk kā divas reizes gadā.

Vērtējums-labi

Kritērijs – 7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skolai ir cieša un regulāra sadarbība ar dibinātāju dažādās jomās (budžeta plānošana, organizatoriskie jautājumi, atbalsts projektiem u.c.). Ilūkstes novada pašvaldība veic skolas grāmatvedības darbu. Pašvaldība pilnībā finansē skolas administrāciju un tehniskos darbiniekus, kā arī daļu no pedagogu atalgojuma, lai pilnvērtīgi īstenotu mūzikas un mākslas 20V mācību programmas.

Skola sadarbojas ar Kultūras ministrijas Latvijas Nacionālo kultūras centru, Izglītības un Zinātnes ministriju, Ilūkstes novada pašvaldību, Ilūkstes novada pagastiem kā arī cieša sadarbība ir ar Ilūkstes novada vispārīzglītojošajām skolām (Ilūkstes Raiņa vidusskolu, Bebreņu vispārīzglītojošo un profesionālo vidusskolu), Ilūkstes Novada kultūras centru, Ilūkstes novada bibliotēkām, Ilūkstes Bērnu un jauniešu centru, Ilūkstes pirmsskolas izglītības iestādi „Zvaniņš”, Daugavpils novada mūzikas un mākslas skolām, Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolu, Rēzeknes mūzikas vidusskolu, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolu, PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolu „Saules skola”, visu konfesiju baznīcām Ilūkstes novadā. Skola ir atvērta sadarbībai un ieinteresēta jebkuru pozitīvu ideju uz klausīt un realizēt. Skola darbojas Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā un sadarbojas ar Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociāciju.

Vērtējums-labi

CITI SASNIEGUMI - IESTĀDEI SVARĪGAIS, SPECIFISKAIS

Ilūkstes mūzikas un mākslas skola ir vienīgā profesionālās ievirzes izglītības iestāde Ilūkstes novadā, kura atrodas ģeogrāfiski izdevīgā vietā. Daudzi no skolas audzēkņiem dzīvo novada pagastos, tādēļ Ilūkstes novada pašvaldība atbalsta mūzikas un mākslas skolas audzēkņus, nodrošinot pagastu bērnus ar transportu uz skolu, konkursiem un koncertiem.

Skola piedalās novada, reģiona pasākumos, kā arī organizē koncertus, izstādes, plenērus un Reģiona konkursu Latgales un Sēlijas novadu mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!”. Skolotāji radoši iesaistās novada sabiedriskajā un kultūras dzīvē.

Skolā veiksmīgi darbojas koris- vadītāja Daina Paukste, , vokālais ansamblis - Inga Ašķeļņeca, interešu izglītības programmā popgrupa “MIX”.

Skolai ir profesionāli, radoši un aktīvi pedagogi, kuri muzicē un piedalās koncertos kopā ar izglītojamiem, radoši mākslinieki kas aizrauj arī izglītojamos radošos darbos un aktīvi piedalās izstāžu darbībā. Skola veido iestrādnes interešu izglītības programmām. No 2017. gada skolā darbojas interešu izglītības popgrupa „MIX” un no 2018.gada septembra interešu izglītības mākslas klase Subatē.

Veikta skolas ēkas, vestibila, skolas aktu zāles un sanitārā mezgla renovācija, labiekārtota skolas teritorija.

Skola regulāri raksta un iesniedz projektus Kultūrkapitāla fondam un Latgales reģiona attīstības aģentūrai „Kultūras atbalsta projekti”.

Konkursu rezultāti 2018.- 2020.m.g.

Konkursa/ pasākuma norises datums	Konkursa/ pasākuma nosaukums	Dalībnieki	Pedagogs, Koncertmeistars	Iegūtie rezultāti
2018.gads				
17.01.2018.	IX Staņislava Broka Jauno dziedātāju konkurss SBDMV	Jaunāko klašu vokālais ansamblis; Duets: Felicita Čamāne, Gabriela Čamane; Duets:Evelīna Rusecka, Gabriela Lidiija Hukere; Annija Dambīte; Elīna Gerasimova; Ksenija Lešķeviča Tatjana Meinarte	Inga Ašķeļņeca Inga Ašķeļņeca Daiga Martinsone Daiga Martinsone Daina Paukšte Inga Ašķeļņeca Daiga Martinsone	20,25 (II vieta) 23,12 (I vieta) 19,5 (III vieta) 18,37 (III vieta) 20,87 (II vieta) 21 (II vieta) 20,25 (II vieta)
24.01.2018.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu programmas kopas <i>Stīgu instrumentu spēle</i> Valsts konkursa II kārtā Daugavpils reģionā	Dana Viviāna Cirse Elīza Repkova	Staņislavs Petkevičs KCM Ināra Zdanovska	14,33 17,33 (Atzinība) Maksimālais punktu skaits - 25
17.01.2018.	IX Staņislava Broka Jauno dziedātāju konkurss	Jaunāko klašu vokālais ansamblis; Duets: Felicita Čamāne, Gabriela Čamane; Duets:Evelīna Rusecka, Gabriela Lidiija Hukere; Annija Dambīte; Elīna Gerasimova; Ksenija Lešķeviča Tatjana Meinarte	Inga Ašķeļņeca Inga Ašķeļņeca Daiga Martinsone Daiga Martinsone Daina Paukšte Inga Ašķeļņeca Daiga Martinsone	20,25 (II vieta) 23,12 (I vieta) 19,5 (III vieta) 18,37 (III vieta) 20,87 (II vieta) 21 (II vieta) 20,25 (II vieta)
16.02.2018.	A.Žilinska VI Starptautiskais jauno vokālistu konkurss Arvīda Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolā	Elizabete Baltrukeviča, Magdalēna Čamāne, Ksenija Lešķeviča, Anastasija Vorslovāne	Inga Ašķeļņeca KCM Tatjana Dvorecka	23,33 (I vieta) 23,13 (II vieta) 22,23 (Atzinība) 22,14 (Atzinība)

16.02.2018.	Netradicionālās modes skate „Caur gadsimta prizmu” Špoģu MMS	Amanda Egle, Megija Krapāne, Ērika Dombrovska, Olafs Olivers Zībergs, Evelīna Možeiko, Keita Teljaževiča, Adrians Kurkovs	Lelde Kundziņa	117,5 Maksimālais punktu skaits – 150
23.02.2018.	Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss „No baroka līdz rokam” Rēzeknē	Popgrupa „MIX”: Melānija Makavecka, Andželika Purvinska, Elīza Repkova, Luīze Vizule, Dana Viviāna Cirse, Sintija Kozinda, Evelīna Rusecka	Oksana Šeršņova	39,74 (I pakāpes diploms) Maksimālais punktu skaits – 50
01.03.2018.	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „Naujene WIND 2018”	Laura Sutiņa-Zutiņa, Eva Evelīna Repkova	Rita Žilvinska, Oksana Šeršņova, KCM Tatjana Dvorecka	18,38 (III vieta) 22 (II vieta)
06.03.2018.	VI Latgales MS IP Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā	Eva Evelīna Repkova	Oksana Šeršņova, KCM Tatjana Dvorecka	23 (III vieta) Maksimālais punktu skaits - 30
08.03.2018.	VI Latgales MS IP Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā	Gabriela Sutiņa-Zutiņa	Gints Gatnieks, KCM Tatjana Dvorecka	18,6 Maksimālais punktu skaits – 30
18.10.2018.	II Latgales un Sēlijas novadu mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!” Ilūkstes MMS	Annija Dambīte Elizabete Baltrukeviča Ksenija Lešķeviča Anastasija Vorslovāne Miķelis Vāsulis Elīna Gerasimova Jūlija Ivanova Tatjana Meinarte Evelīna Rusecka Alans Červjakovs	Daiga Martinsone Inga Ašķeļņeca Inga Ašķeļņeca Inga Ašķeļņeca Daina Paukste Daina Paukste Daina Paukste Daiga Martinsone Daiga Martinsone Daiga Martinsone KCM Viola Jasmane, Tatjana Dvorecka	18,33 (III vieta) 23 (I vieta) 23,67 (I vieta) 24,33 (I vieta, Grand Prix) 18,33 (III vieta) 21,33 (I vieta) 21,67 (I vieta) 22,33 (I vieta) 20,67 (II vieta) 19,33 (III vieta)

2019.gads				
22.01.2019.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas programma (koka pūšaminstrumenti)	Laura Sutiņa –Zutiņa – flauta Rihards Bogdanovičs - saksofon	Rita Žilvinska KCM Tatjana Dvorecka Jurijs Murņikovs KCM Tatjana Dvorecka	24,66 (Izvirzīta uz III kārtu) 20,66 (III vieta)
24.01.2019.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas (metāla pūšaminstrumenti)	Adriāns Vāsulis -trompete Gabriela Sutiņa – Zutiņa Sitaminstrumenti	Gints Ratnieks KCM Tatjana Dvorecka Gints Ratnieks KCM Tatjana Dvorecka	15,66 20,00 (Izvirzīta uz III kārtu)
11.02.2019.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa fināls (koka pūšaminstrumenti), (sitaminstrumentu spēle)	Laura Sutiņa Zutiņa-flauta Gabriela Sutiņa Zutiņa-Sitaminstrumenti	Rita Žilvinska KCM Tatjana Dvorecka Gints Ratnieks KCM Tatjana Dvorecka	III vietas diploms Pateicība par piedalīšanos
22.02.2019	Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls-konkurss „No baroka līdz rokam”, Rēzekne	Popgrupa „MIX”	Alisa Jevsejeva	44,75 (I vieta) Maksimālais punktu skaits - 50
28.02.2019.	III Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „Naujene WIND 2019” DU	Paula Kraševska Raivis Kraševskis Laura Sutiņa-Zutiņa Rihards Bogdanovičs Eva Evelīna Repkova	Rita Žilvinska Gints Ratnieks Rita Žilvinska Jurijs Murņikovs Jurijs Murņikovs KCM Tatjana Dvorecka, Viola Jasmane	18 (III vieta) 20,4 (II vieta) 21,3 (II vieta) 18,9 (III vieta) 20,5 (II vieta)

01.03.2019.	VI Latvijas MS un MV audzēkņu festivāls <i>Vispārējās klavierēs</i> SBDMV	Anastasija Vorslovāne & Ksenija Ļešķeviča Kate Seile Polina Virbale	Inga Ašķeļņeca Tatjana Dvorecka Zita Šamo	Koncerta formāts – PATEICĪBA par piedalīšanos
06.03.2019.	Latgales MMS stīgu instr. nodaļas (locīninstrumenti) audzēkņu – solistu un ansambļu festivāls <i>PAVASARA STĪGAS 2019</i>	Dana Viviāna Cirse & Elīza Repkova	Staņislavs Petkevičs	Koncerta formāts – PATEICĪBA par piedalīšanos
09.-10.03.2019.	X Latvijas Jauno izpildītāju konkurss „Nāc sadziedāt”	Evelīna Rusecka Dana Viviāna Cirse Melānija Makavecka Popgrupa „MIX”	Alisa Jevsejeva	33,3 (II vieta), Aminatas Simpātija 37,2 (II vieta), Andra Ērgļa Simpātija 36,3 (II vieta), Ata Ieviņa Simpātija 38,1 (II vieta) Aminatas Simpātija
15.03.2019.	IV Baltijas valstu Aukštaites un Latgales reģionu Mūsdienu klaviermūzikas konkurss Česlava Sasnauska Visaginas MS	Viktorija Rāzna Gabriela Čamane Lonija Kaķeševa Anastasija Koira Baiba Paukšte	Ināra Zdanovska Ināra Zdanovska Inga Ašķeļņeca Zita Šamo Tatjana Dvorecka	I vieta I vieta Pateicība par piedalīšanos III vieta I vieta un Diploms par labāko Latviešu komponista skaņdarba interpretāciju.
22.03.2019.	Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem II kārtā (fināls) Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā	Evelīna Možeiko Viktorija Rāzna Anna Stašāne	Ēriks Valpēters Ingūna Liepa Ēriks Valpēters	55 – I grupa 75 (III vieta) – II grupa 84 (I vieta) – III grupa Maksimālais punktu skaits – 90
24.03.2019.	Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss	Popgrupa „MIX”	Alisa Jevsejeva	45,33 (Augstākā pakāpe)

	„No baroka līdz rokam” fināls			
27.03.2019.	IV Latgales reģiona jauno pianistu festivāls SBDMV	Anastasija Koiro	Zita Šamo	Koncerta formāts – PATEICĪBA par piedalīšanos
30.03.2019.	I starptautiskais Klaviermūzikas konkurss „Klejojošā mūzika” MMS izglītojamiem Zarasu mākslu skolā	Lonija Kaķeševa Baiba Paukšte	Inga Aškeļāneca Tatjana Dvorecka	I vieta I vieta
17.04.2019.	Reģiona mūzikas skolu izlaiduma klašu audzēkņu koncerts MUZICĒJAM AR PRIEKU, Atvērto durvju diena SBDMV	Tatjana Meinarte Dana Viviāna Cirse Linda Jegorova	Daiga Martinsone Staņislavs Petkevičs Tatjana Dvorecka	Koncerta formāts – PATEICĪBA par piedalīšanos
25.04.2019.	Starptautiskais vokālās mūzikas konkurss „Lidojam ar dziesmu spārnem” Rudolfo Lymano Rokišķu MS	Vokālais ans. „Pusnotīņas”; Alans Červjakovs; Elīna Gerasimova; Elizabete Urbāne; Duets: Felicita Čamāne & Gabriela Čamane; Magdalēna Čamāne; Trio: Anastasija Vorslovāne & Ksenija Ļešķeviča & Kate Seile; Anastasija Vorslovāne; Dace Zemlicka; Elizabete Baltrukeviča; Elvis Stelmaks; Ksenija Ļešķeviča; Tatjana Meinarte.	Inga Aškeļāneca Daiga Martinsone Daina Paukšte Daiga Martinsone Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca Daiga Martinsone Inga Aškeļāneca Daiga Martinsone Inga Aškeļāneca Daiga Martinsone	Laureāta Diploms Diploms Laureāta Diploms Diploms Laureāta Diploms Laureāta Diploms Laureāta Diploms Diploms Diploms Laureāta Diploms Diploms Diploms
10.05.2019.	IX Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem, Ozolniekos	Raivis Kraševskis Rihards Bogdanovičs Eva Evelīna Repkova	Gints Ratnieks Jurijs Murņikovs Jurijs Murņikovs KCM Viola Jasmane KCM Tatjana Dvorecka	19,56 19,33 21,11 (II vieta)

15.05.2019.	XVI Jauno vokālistu konkurss „DZIEDU DIEVMĀTEI” Aglonā	Elizabete Baltrukeviča Magdalēna Čamāne Anastasija Vorslovāne Ksenija Leškeviča Dace Zemlicka Miķelis Vāsulis Jūlija Ivanova	Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca Daiga Martinsone Daina Paukšte Daina Paukšte KCM Tatjana Dvorecka	7,9 (III vieta) Atzinība par labāko tautas dziesmas izpildījumu 7,2 7,5 6,5 6,2 6,4 6,8
09.10.2019.	Jaundarbu konkurss mākslā, vēltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai Preiļu MMS	Dzintars Plešners Evelīna Možeiko	Lelde Kundziņa Lelde Kundziņa	I vieta II vieta
17.10.2019.	IV Latgales un Sēlijas novadu mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!” Ilūkstes MMS (Mūzika)	Elizabete Baltrukeviča Magdalēna Čamāne Elvis Stelmaks Dace Zemlicka Annija Dambīte Elīna Gerasimova Ksenija Leškeviča Anastasija Vorslovāne Alans Červjakovs	Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Daiga Martinsone, Tatjana Dvorecka Daiga Martinsone, Tatjana Dvorecka Daiga Martinsone, Viola Jasmane Daina Paukšte, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Daiga Martinsone, Viola Jasmane	22,33 (II vieta) 22 (II vieta) 20,33 (III vieta) 21 (III vieta) 18 (IV vieta) 19 (IV vieta) 21,33 (II vieta) 21 (III vieta) 19,66 (III vieta)
01.11.2019.	IV Latgales un Sēlijas novadu mazpilsētu un lauku mūzikas un mākslas skolu vokālās un vizuālās mākslas konkurss “Skani, tēvu zeme!” Ilūkstes MMS (Māksla)	Ksenija Žižina Digna Valtere Tīna Bekiša Monta Pupiņa Gabriela Lidiņa Hukere Ritvars Macāns Anna Stašāne	Lelde Kundziņa Ilona Linarte-Ruža Ilona Linarte-Ruža Ilona Linarte-Ruža Lelde Kundziņa Ēriks Valpēters Ēriks Valpēters	I vieta II vieta III vieta Atzinība Atzinība Atzinība III vieta
2020.gads				
20.12.2019. - 30.01.2020.	Vizuāli plastiskās mākslas programmas Audzēkņu radošo darbu izstāde Ilūkstes	Piedalās 28 audzēkņi	Lelde Kundziņa Ēriks Valpēters	

	Bērnu un jauniešu centrā.			
18.01.2020.	X Terēzes Brokas Jauno dziedātāju konkurss SBDMV	Jaunāko klašu vokālais ansamblis <i>Pusnotiņas</i> ; Alans Červjakovs; Duets: Felicita Čamāne & Gabriela Čamāne; Trio: Kate Seile & Anastasija Vorslovāne & Ksenija Lešķeviča; Elizabete Baltrukeviča; Magdalēna Čamāne	Inga Aškeļāneca Daiga Martinsone, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka	20,33 (III vieta) 19 (AR) 21 (II vieta) 19,66 (III vieta) 22,33 (I vieta) 20,66 (III vieta)
18.01.2020.	X Terēzes Brokas Jauno dziedātāju konkurss SBDMV	Dace Zemlicka; Elvis Stelmaks; Ksenija Lešķeviča; Elīna Gerasimova	Daiga Martinsone, Tatjana Dvorecka Daiga Martinsone, Tatjana Dvorecka Inga Aškeļāneca, Tatjana Dvorecka Daina Paukšte, Annija Fjodorova	19 (AR) 19,66 (AR) 21,5 (III vieta) 23 (I vieta)
22.01.2020.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa II kārtā Daugavpils reģionā SBDMV	Estere Fjodorova; Arina Formanicka	Jeļena Kaļniša Jeļena Kaļniša	18,67 (AR) 16,33 Maksimālais punktu skaits – 25
25.01.2020.	XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā.	Eva Evelīna Repkova; Rihards Bogdanovičs	Oksana Šeršņova, Tatjana Dvorecka Oksana Šeršņova, Tatjana Dvorecka	82 (III vieta) 62,5 Maksimālais punktu skaits – 100
12.02.2020.	II Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšamo instrumentu spēle un Sitamo instrumentu spēle audzēkņu ansambļu festivāls <i>“Latgales svilpaunieki”</i> SBDMV	Laura Sutiņa-Zutiņa & Kate Seile; Laura Sutiņa-Zutiņa & Gabriela Sutiņa-Zutiņa	Rita Žilvinska, Tatjana Dvorecka Rita Žilvinska, Tatjana Dvorecka	Pateicība par piedalīšanos AR par labāko māksliniecisko sniegumu

21.02.2020.	Festivāls – konkurss “No baroka līdz rokam”Rēzeknē	Popgrupa “MIX”; Popgrupa “MIX” (jaunākā grupa)	Oksana Šeršņova	40,83 (I vieta) 32,50 (II vieta)
27.02.2020.	IV Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „Naujene WIND 2020” Daugavpils Universitātē.	Raivis Kraševskis; Laura Sutiņa-Zutiņa; Rihards Bogdanovičs; Eva Evelīna Repkova	Gints Ratnieks, Viola Jasmāne Rita Žilvinska, Tatjana Dvorecka Oksana Šeršņova, Tatjana Dvorecka Oksana Šeršņova, Tatjana Dvorecka	19,5 (III vieta) 18,2 (II vieta) 15,333 (AR) 19,583 (III vieta)
28.02.2020.	VII Latvijas MS un MVSK audzēkņu festivāls <i>Vispārējās klavierēs SBDMV</i>	Anastasija Vorslovāne&Ksenija Leškeviča	Inga Aškeļāneca	Pateicība par pedalīšanos
07.03.2020.	XI Latvijas Jauno izpildītāju konkurss “Nāc dziedāt!” RSU Aulā	„MIX” „MIX” (jaunākā grupa)	Oksana Šeršņova	42 (I pakāpe) 33,5 (II pakāpe)
11.03.2020.	V Latgales reģiona Jauno pianistu festivāls SBDMV	Anastasija Koīro	Zita Šamo	Pateicība par pedalīšanos
04.04.2020.	I Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu konkurss Daugavpilī (notika attālināti)	Viktorija Rāzna	Ināra Zdanovska	III vieta
10.06.- 7.08.2020.	Vizuāli plastiskās mākslas audzēkņu noslēguma darbu izstāde Ilūkstes Bērnu un jauniešu centrā.	Megija Krapāne Everts Kuosa Reinis Sapa Anna Stašāne Marta Stašāne Ritvars Macāns Gabriela Lidija Hukere Marita Mazuļčika	Lelde Kundziņa Ēriks Valpētes Ilona Linarte- Ruža	
10.06.2020.	Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkurss, II KĀRTA	Dzintars Plešners	Lelde Kundziņa	I vieta

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (BALSTĪTA UZ PAŠVĒRTĒJUMĀ IEGŪTAJIEM SECINĀJUMIEM)

Skolas stiprās puses

- Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības;
- Skolotāji radoši plāno mācību saturu – izmantojot savas mācīšanas metodes;
- Ir izstrādāta un ieviesta vienota vērtēšanas sistēma skolā;
- Tiek izvērtēti, analizēti un uzskaitīti izglītojamo sasniegumi;
- Finanšu līdzekļu plānošanā un sadalē tiek ņemts vērā visu skolas darbinieku ieteikumi;
- Pedagogi papildina savas zināšanas kvalifikācijas celšanasursos;
- Skolā ir labvēlīgs mikroklimate;
- Skolas vadības darba stils ir demokrātisks, darba metodes rosinošas, vadība ir ieinteresēta darba procesā un rezultātā;
- Skola ir atvērta visam jaunajam;
- Skolas vadības, pedagogu, darbinieku un izglītojamo attiecībās valda labvēlība, savstarpēja cieņa un sapratne;
- Skola regulāri informē sabiedrību par izglītojamo sasniegumiem un skolas aktualitātēm;

Tālākās attīstības vajadzības:

- Paplašināt darbu pie skolas tēla veidošanas;
- Apvienot mūzikas un mākslas programmu vienā ēkā;
- Paplašināt sadarbību ar Latvijas mākslas skolām, rīkojot kopīgus plenērus, pieredzes apmaiņas braucienus, izstādes, izstāžu apmeklējumus, koncertus un kopīgus projektus;
- Turpināt sadarbību ar dažādām kultūras, izglītības un nevalstiskajām organizācijām kopīgos pasākumos un projektos;
- Paaugstināt vecāku un izglītojamo līdzdalību mācību procesā;
- Paaugstināt izglītojamo motivāciju mācīties;
- Bibliotēkas, fonotēkas un videotēkas pilnveide;
- Turpināt veidot mākslas rekvizītu fondu;
- Papildināt skolas materiālo bāzi, iegādājoties jaunus mūzikas instrumentus un mākslas programmai nepieciešamos mācību līdzekļus;
- Aktualizēt un papildināt mācību priekšmetu programmu saturu;

- Attīstīt un pilnveidot kolektīvās muzicēšanas formas;
- Rast iespēju visiem ieinteresētiem novada bērniem apmeklēt Ilūkstes mūzikas un mākslas skolu;
- Attīstīt mākslas izglītības programmu un izveidot datorklasi.

Vecāku ieteikumi:

- Organizēt skolas orķestri;
- Izveidot skolas mājas lapu;
- Organizēt kopīgus pasākumus.

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas direktore

Ilona Linarte-Ruža

SASKAŅOTS:

Ilūkstes novada pašvaldības domes priekšsēdētājs

_____ **Stefans Rāzna**

2020.gada 30.septembrī

**ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO
PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU**