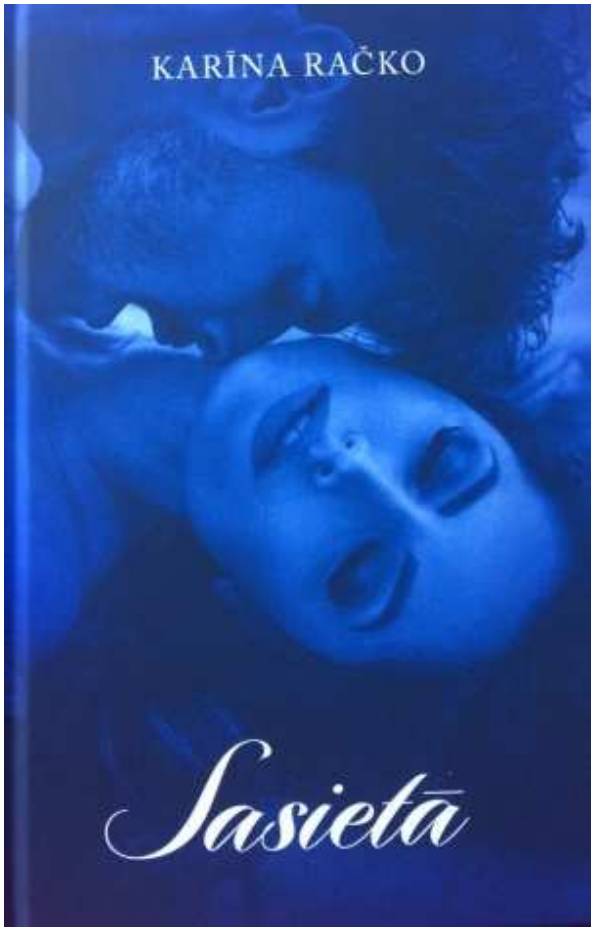
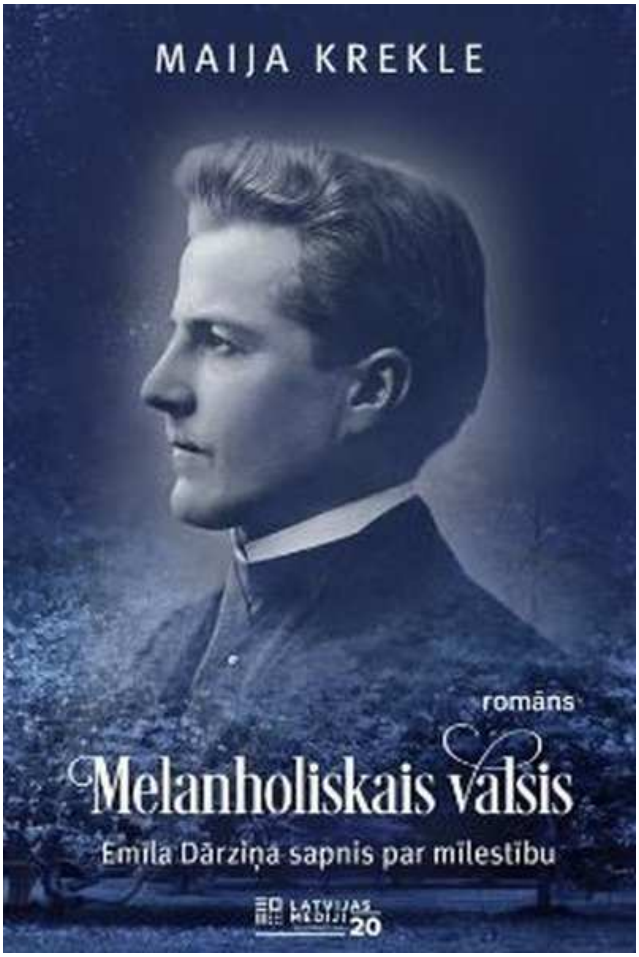
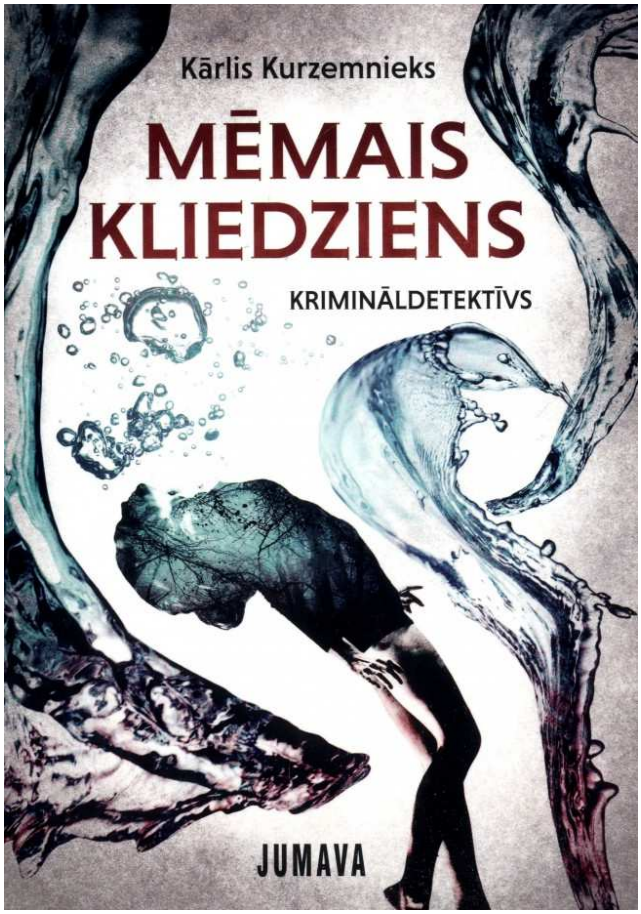



Denīze Veitmane ir psiholoģe, kuras dzīvē viss šķiet pedantiski sakārtots pa plauktiņiem. Jaunajai sievietei ir veiksmīga karjera, gādīgs līgavainis un jau pēc nedēļas paredzētas krāšņas sapņu kāzas. Lai nosvinētu vecmeitu ballīti, tveicīgā jūlija sestdienā Denīze kopā ar labākajām draudzenēm dodas uz laukiem. Rokas stiepiena attālumā šalc jūra, pļavās ganās zirgi, dzirkstī bezrūpīgi smiekli un rozā šampanietis, taču pašā svinību kulminācijā negaidīti atgriežas rēgs no Denīzes pagātnes… liktenīgais vīrietis, kurš reiz salauzis viņas sirdi. Marks Grīnfelds ir talantīgs, ambiciozs mūziķis, kurš pirms desmit gadiem pieņēmis vilinošu profesionālo piedāvājumu un pārcēlies uz Losandželosu. Tagad Markam visa kārotā ir pārpārēm – slavas, naudas, dēku -, tomēr viņš joprojām nespēj aizmirst sievieti, kuru aizbraucot pameta.

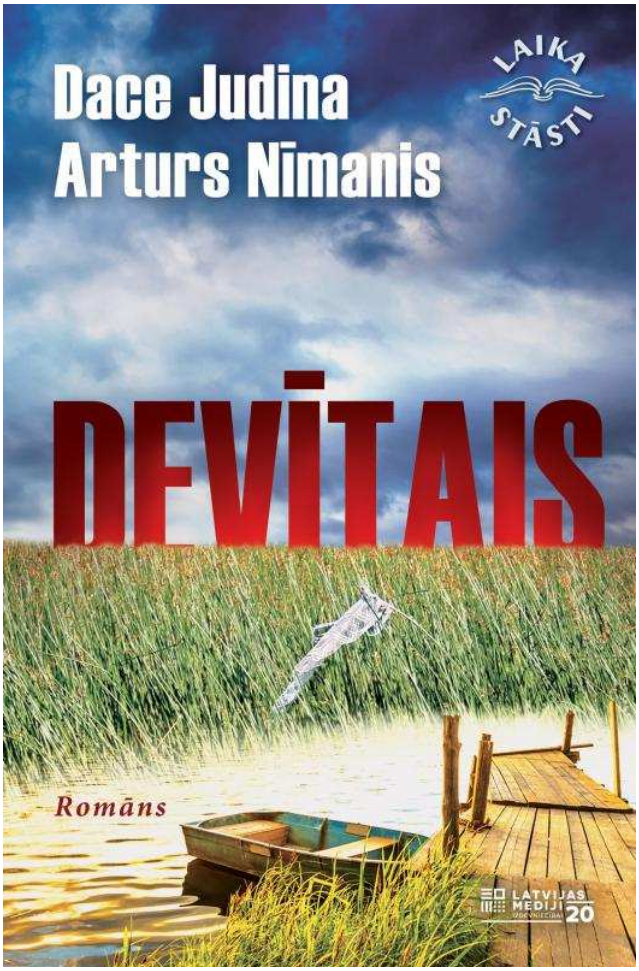
Izrādās, pagātnes rētas nebūt nav sadzijušas…..



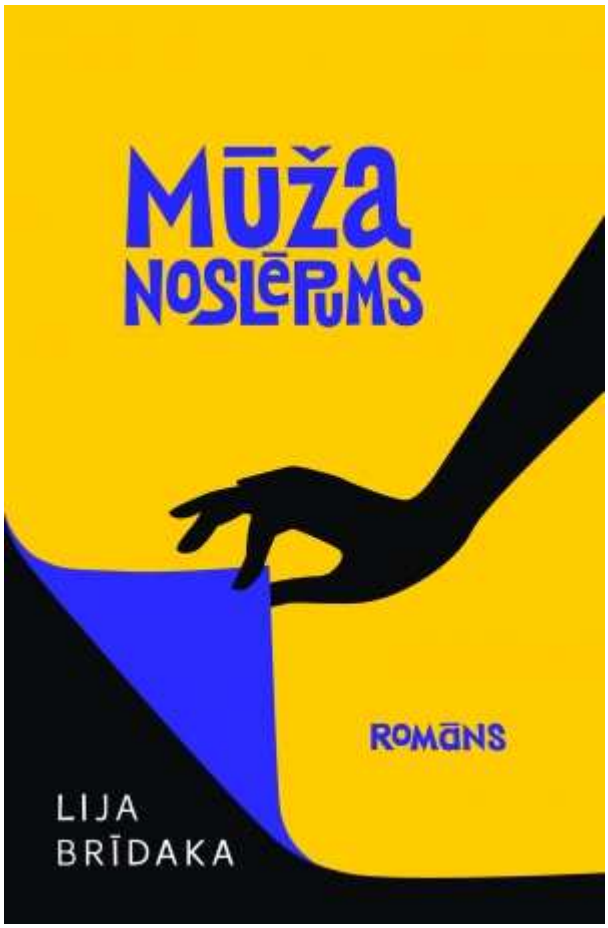

1901. gadā Rīgā ierodas Pēterburgas konservatoriju nepabeidzis mūziķis un iemīl jaunu skolotāju. Diemžēl viņas sirds ir atdota citam. Cik parasts stāsts... Tikai tā varoņi ir neparasti - komponists Emīls Dārziņš, tulkotāja Marija Stalbova-Eglīte, rakstnieks, latviešu dekadentu vadonis Viktors Eglītis. Romāns ataino latviešu inteliģences dzīvi pagājušā gadsimta sākumā, tā lappusēs sastapsiet Raini un Aspaziju, Poruku, Blaumani, Virzu... Tomēr stāstījuma centrā ir Emīla Dārziņa dzīves ceļš, kurā tiek zaudēta gan mīlestība, gan draudzība, gan arī sacerētā mūzika. Maija Krekle: "Visi aprakstītie notikumi ir patiesi, ja nav melojusi Emīla māte, tāpat viņa draugi un paziņas, uz kuru atmiņām esmu balstījusies. Izlasot grāmatu, varbūt no Dārziņa tēla nobirs zelta putekļi, bet es ļoti vēlētos, lai viņš kļūtu lasītājiem par mīļu un tuvu cilvēku, kura traģiskās dvēseles neremdināmā sāpe būtu sajūtama aiz nebēdnīgā vieglprāša maskas."




Medību laikā mežā netālu no ceļa tiek uziets svaigs apbedījums. To atrokot, atklājas, ka aprakts jaunas meitenes Agnetas līķis. Izmeklētāji, šķetinot acīmredzamo noziegumu, konstatē, ka nogalinātā bijusi kurlmēma meitene, kas tikko absolvējusi vidusskolu. Pēc neilga laika pazūd viņas labākā draudzene Sandra. Izmeklētāji ir strupceļā, jo pazūd arī meiteņu skolotājs Olmanis, kurš mācījis datorzinības.
Izmeklētāju rokās nonāk Agnetas soma ar datoru un grāmatu. Izdodas atšifrēt paroli un datorā atrast dokumentus par bērnu namu, no kura audžuģimenē kā zīdainis tikusi pieņemta Agneta. Kurš ir nogalinājis Agnetu, un kur pazudusi Sandra un skolotājs? Kas ir Agnetas bioloģiskie vecāki? Un vai viņiem ir saistība ar Agnetas nāvi?
Kārļa Kurzemnieka otrais romāns turpina stāstu par sevišķi svarīgu noziegumu izmeklētāju komandas darbu - Klāsa Ores vadībā strādās nule izglītību ieguvuši izmeklētāji.




**Romāns "Devītais" aizsāk jaunu sēriju *Laika stāsti*** – par **Laiku**, **Varu**, **Cilvēkiem** un **Likteņiem**.
"Visam ir savi kāpēc. Nekas nav plakans, viennozīmīgs vai viendabīgs.
Ja nebūtu jautājumu, nebūtu atbilžu. Ja nebūtu atbilžu, nebūtu stāstu."" Saules gaisma, pazemes tumsa... Pretmeti – baltais un melnais, labais un sliktais, mums tā, citiem šitā. Bet ir pelēkais. Daudz pelēkā nianšu, toņu, pustoņu. Balti pelēks, tīrs kā tikko austa linu drāna. Silti pūkaini brūnpelēks kā mātes mīļo roku sildīts vilnas lakats. Auksti tēraudpelēks kā nāvi nesoša ieroča vienaldzīgais stobrs. Baltais, melnais, pelēkais – pieturas punkti. Notikumi. Domas. Miljoniem laika nogriežņu un likteņu nospiedumu Mūžības taisnē... Divi cilvēki satiekas un izveido ģimeni. Ģimenes – dzimtu. Dzimtas – valsti. Arī tie ir stāsti. Tāpēc šī grāmata. Šī jaunā sērija – Laika stāsti. Par brīvību un to, kas mūsos, – Kodolu: sirdi, valodu, saknēm. Par mīlestību, sāpēm, prieku, laimi, cerību un sapņiem. Jo tie visi esam mēs – katrs savā laika nogriezņī. Katram sava dzīve, savas atmiņas, savi pārdzīvojumi un pārdomas. Savi laika stāsti. Sava taisnība. Bet patiesība ir viena, un tā izdzīvos cauri visiem laikiem."




"Mūža noslēpums" ir stāsts par Santu – sievieti, kura, daudzus gadus tiekdamās pēc sava sapņa un to nesasniegusi, kādā brīdī izdara noziegumu. Taču situācija nav tik viennozīmīga – varbūt tas nav noziegums, varbūt Santa rīkojas cēlsirdīgi, kaut pirmajā mirklī šķiet egoistisku jūtu vadīta. Daudzus gadus Santai nākas melot, bēguļot un izlikties, lai noslēpums nekad netiktu atklāts. Un jau atkal jautājums: pašas dēļ vai mīļā cilvēka dēļ. Galvenā varone pati nespēj atbildēt uz jautājumu – turpināt klusēt vai tomēr atklāt patiesību. Rakstniece Lija Brīdaka jautā lasītājam...

"Vēstule ar pielikumu" ir neparasts vēsturisks romāns, kas tapis unikālā radošā procesā. To veidojušas vēsturnieces Ineses Dreimanes zināšanas, Latvijas vēstures izpēte, atklājumi, kā arī spilgts un emocionāls līdzpārdzīvojums. Autore saka: "Es nevarēju par to neuzrakstīt."

Rīga, 20. gs. 30. gadu beigas. Jauni, skaisti, gudri un laimīgi cilvēki, gaiša nākotne – tieši tik vienkārši un neizpušķoti, lai visa pietiktu gan dzīvei, gan mīlestībai. Pēc tam... Kurā brīdī viss sākās? Tieši kad sāka griezties necilvēcības, melu, varmācības dzirnas, kas salauza tūkstošu likteņus? Romāna tēli – mīļotie, studiju biedri, draugi, kaimiņi, universitātes profesori un veikalnieki, diplomāti un sētnieki – kā nomoda murgā te parādās, te pazūd, it kā cilvēka dzīves vienīgais uzdevums būtu kļūt par ļaunas nejaušības upuri, necilu graudiņu lielajā dvēseļu maltuvē.

**"Un tad nu man ir jādomā: kam vispār dzīvē bijusi kāda nozīme?**
**Tikai mīlestībai."**

Māru varētu uzskatīt par veiksmīgu sievieti – viņai ir labi pelnoša profesija, divi pieauguši dēli un 25 gadi pavadīti kopā ar vīru Raimondu. Taču izrādās, ka gaidāmas nevis sudrabkāzas, bet šķiršanās, jo Raimonds ir nopietni aizrāvies ar gados jaunāku sievieti.

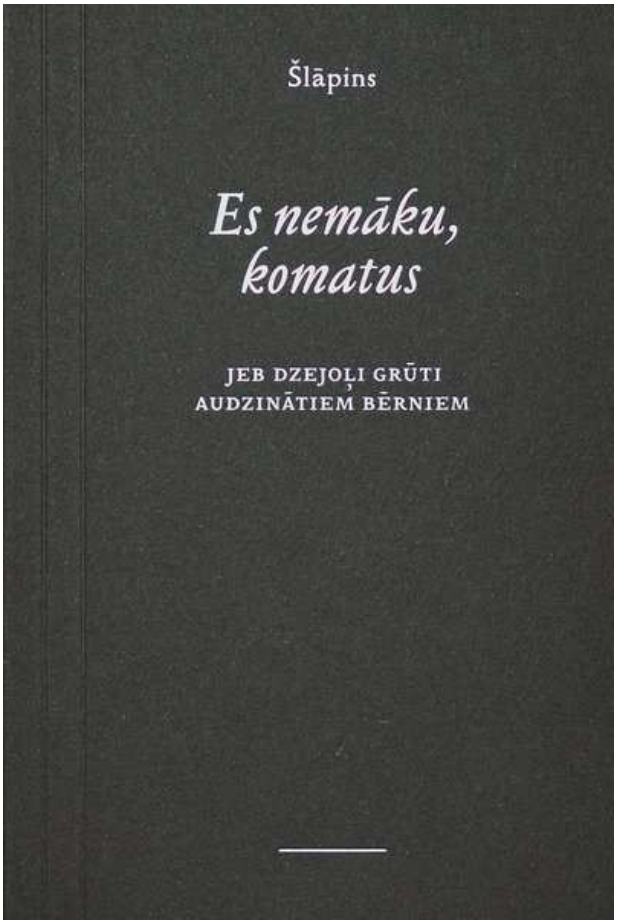
Bet vai vīra sānsolis ir īstais un vienīgais iemesls laulības krīzei? Varbūt nesaskaņu cēloņi meklējami daudz senākā pagātnē? Šajā kritiskajā dzīves mirklī Māra ierauga avīzē rakstu un saprot, ka viņai ir iespēja satikt vīrieti no savas jaunības.
"Es precīzi atceros datumu, Bruno. 1980. gada 20. oktobrī es uzzināju, ka Padomju Savienībā eksistē sekss."

Leonīdu Fēliksu gaida karsta vasara. Viņa vislabprātāk to pavadītu jūras krastā vai vizinoties ar motociklu, tomēr darbi negaida. Leo priekšniece, baltkrievu ragana Viktorija dodas atvaļinājumā un uztic Leonīdai vadīt reklāmas aģentūru. Sāk nokārtoties arī privātā dzīve - simpātisks jauns paziņa izsaka piedāvājumu, kuram viņa diemžēl nespēj pretoties...

Tikmēr Tukuma pusē risinās baisi notikumi - ezera krastā pazuduši trīs jaunieši. Aizdomās par noziegumu tiek turēts vilkaču bars, un barvedis Rego Zvērs lūdz Leonīdas palīdzību, jo atkal nepieciešamas viņas īpašās spējas. Leo nāksies noskaidrot: ko tad īsti spēj paveikt sieviete-kaķis ar deviņām dzīvībām?

Kā zināt, kas gaida ceļa otrā pusē?

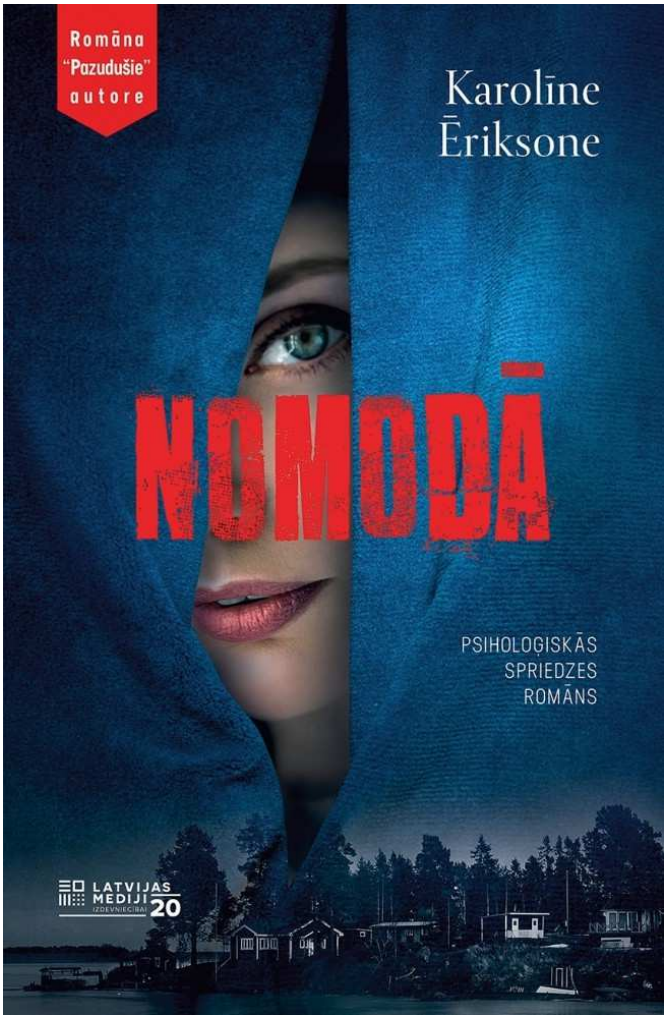
Grāmata "Kaķis otrpus ceļam" turpina sēriju par Leonīdas Fēliksas piedzīvojumiem, kurā jau



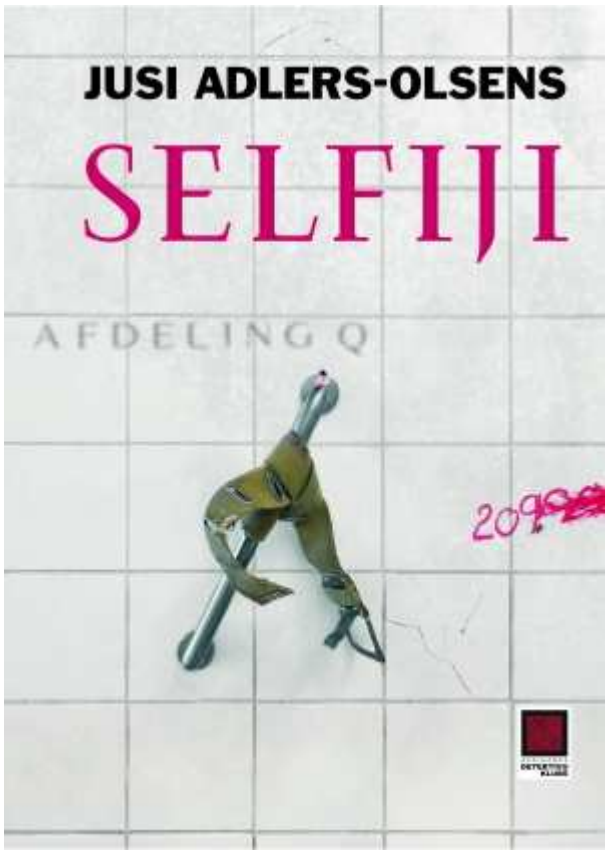

iznākuši romāni "Kaķa lāsts", "Kaķis maisā" un "Kaķa koncerts".

**es nemāku nodziedāt šūpuļdziesmiņu**
**kad brālis mans neguļ ne nieka**
**bet onkulis, saka, ka nemākot dzīvot**
**un nav arī jēgas — bez prieka**
(Šlāpins)

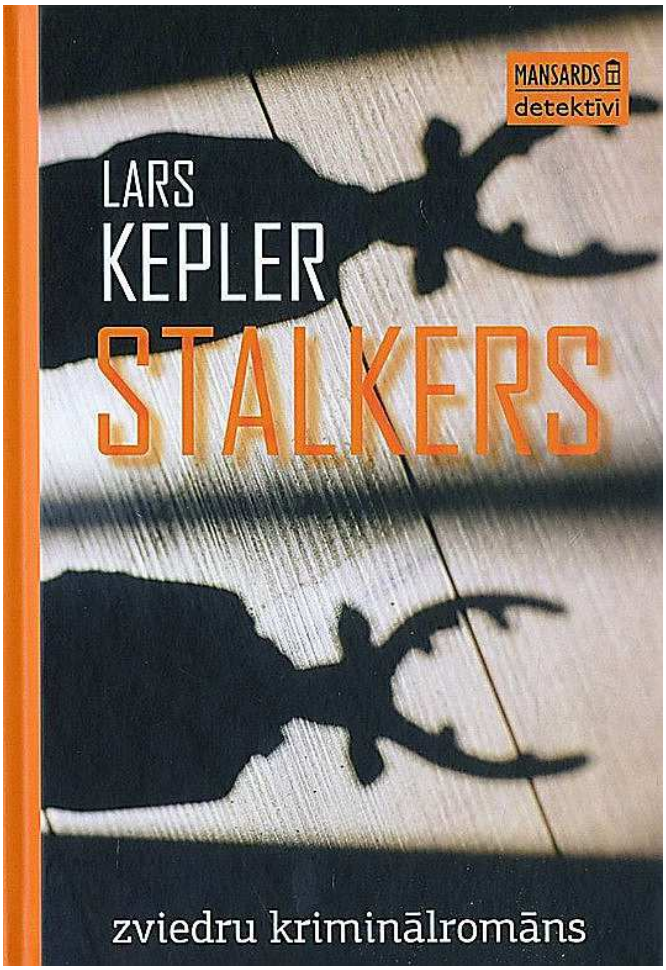
Ilmāra Šlāpina dzejoļu krājums nojauc robežas starp bērnu un pieaugušo dzeju. Dzejas krājumā tiek runāts par sāpīgo un svarīgo, īpaši neslēpjoties aiz "vieglās valodas", kas kalpo tikai kā ironija vai situatīvs elements un atgādina par to, cik grūta ir atklāta saruna starp pieaugušo un bērnu. Šajos dzejoļos nav tēmu, kas nebūtu piemērotas "Patiesībā jau nav nekādu bērnu," saka Ilmārs Šlāpins, "mēs piedzimstam kā cilvēki un nomirstam kā cilvēki, no sākuma daudz ko nezinām, beigās daudz ko neatceramies, bet visu dzīvi neko nesaprotam. Par to tad arī ir šie dzejoļi."



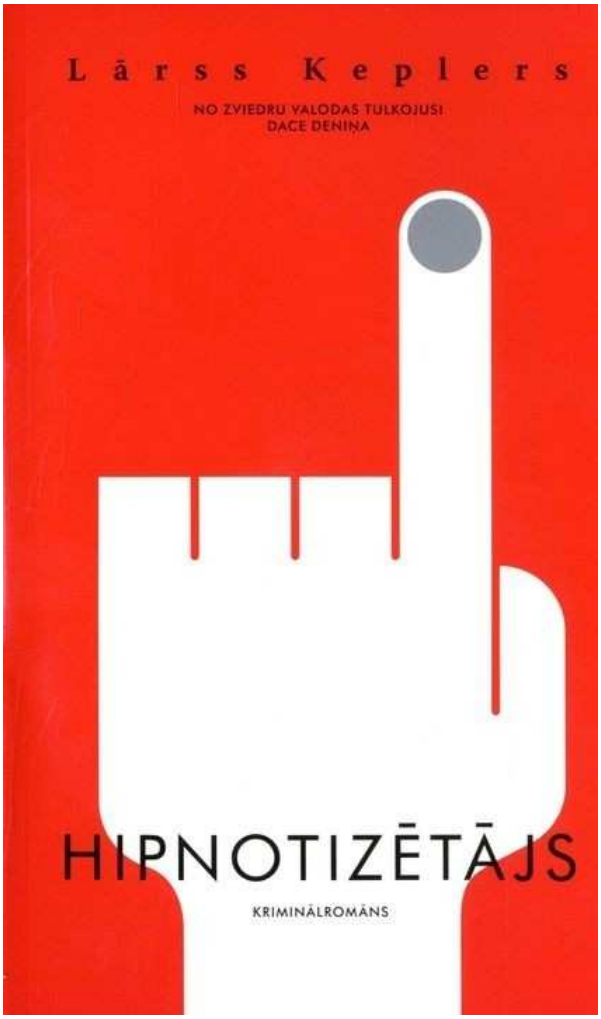

Radošo krīzi piedzīvojusi rakstniece Elēna bezmiega stundas aizvada, pa logu vērojot kaimiņus. Šķietami saderīgā Stūrmu pāra ikdiena atklāj tumšu ģimenes drāmu. Jo vairāk Elēna uzzina, jo lielākas kļūst viņas bažas par to, kas varētu notikt.
Pēc tam, kad rakstnieci apciemo kaimiņu pāra dēls, sieviete attopas ievilkta notikumu un sajūtu karuselī. Kur īsti beidzas izmisums un sākas neprāts?



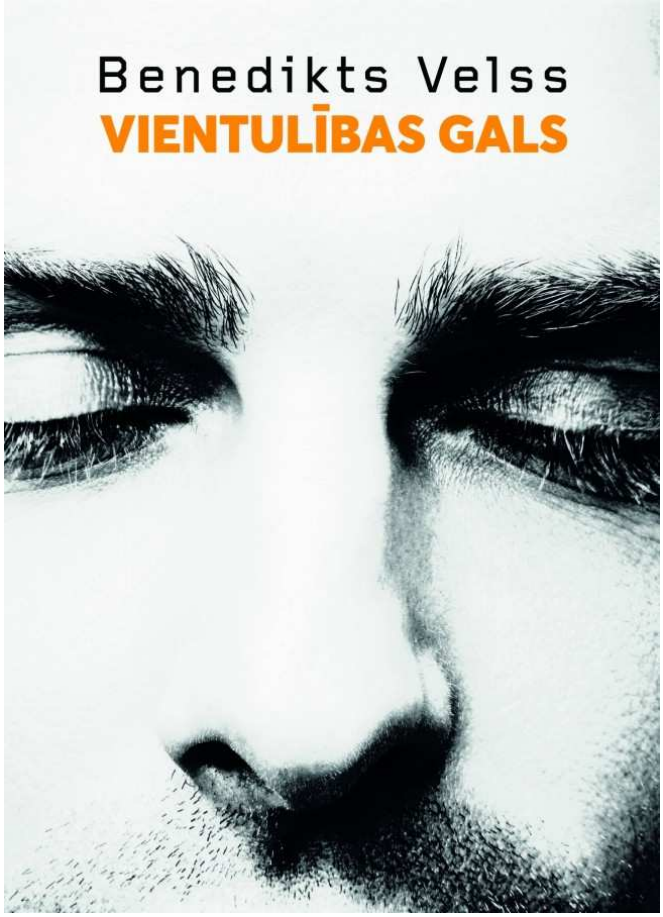

Viņas ir jaunas un skaistas, viņas valkā modernas drēbes, stundām ilgi veido matus, krāsojas un lako nagus, un sapņo kļūt par realitātes šovu zvaigznēm – un vēl viņas pārtiek no sociālajiem pabalstiem. Šīs jaunās sievietes domā tikai par sevi un vada bezrūpīgas dienas, līdz piepeši viņām sāk uzglūnēt nāves briesmas, kad viņas kļūst par dadzi acī kādam ļoti nelīdzsvarotam cilvēkam, kas nolēmis atbrīvot pasauli no parazītiem.
Kad šī misija tiek īstenota dzīvē, policija aptver, ka notiek kaut kas pavisam briesmīgs. Sākumā lieta nepiesaista Karla Merka uzmanību. Viņš ir atklājis, ka nevilšus kļuvis par kauliņu vadības iekšējās varas cīņās, un viņam ātri jārīkojas, lai nodrošinātu Q nodaļas izdzīvošanu. Kad viņš reizē saņem arī mājienu par to, ka ļoti svaigai slepkavības lietai ir daudz kopīgu iezīmju ar neatklātu slepkavību pirms divpadsmit gadiem, viņam vairāk par visu ir vajadzīgs kolēģes Rozes asais prāts. Taču Roze ir saslimusi, viņai spokojas briesmīgi pagātnes pārdzīvojumi, un viņa cīnās, lai izrautos no tumsas, kas draud saslēgties ap viņu un viņas glabāto noslēpumu. Karls, Asads un Gordons augām dienām strādā, lai atrisinātu plaši sazaroto slepkavību mīklu…..




“Stalkers” ir piektā sērijas grāmata ar dinamiskām nodaļām, savstarpēji saistītu, spraigu sižeta līniju un dramatisku kulmināciju. Tas viss piestāv Jonam Linnam, kuram vajadzētu būt mirušam, ņemot vērā ceturtās sērijas grāmatas “Smilšuvīrs” finālu. Zviedrijas Valsts kriminālpolicijai tiek nosūtīta saite uz nelielu videofailu. Kāds to uzņēmis, stāvot dārzā pie mājas, caur logu slepus filmējot sievieti. Nākamajā dienā viņa tiek atrasta nežēlīgi noslepkavota. Policija saņem jaunu filmu, bet arī šo sievieti nav iespējams identificēt, pirms tiek atrasts līķis. Psihiatrs Ēriks Marija Barks, ar kuru Jona Linna strādāja iepriekš, tiek pieaicināts, lai atrastu šķietami nesatricināmo sadistu – slepkavu. Bet ko slēpj izcilais psihiatrs?

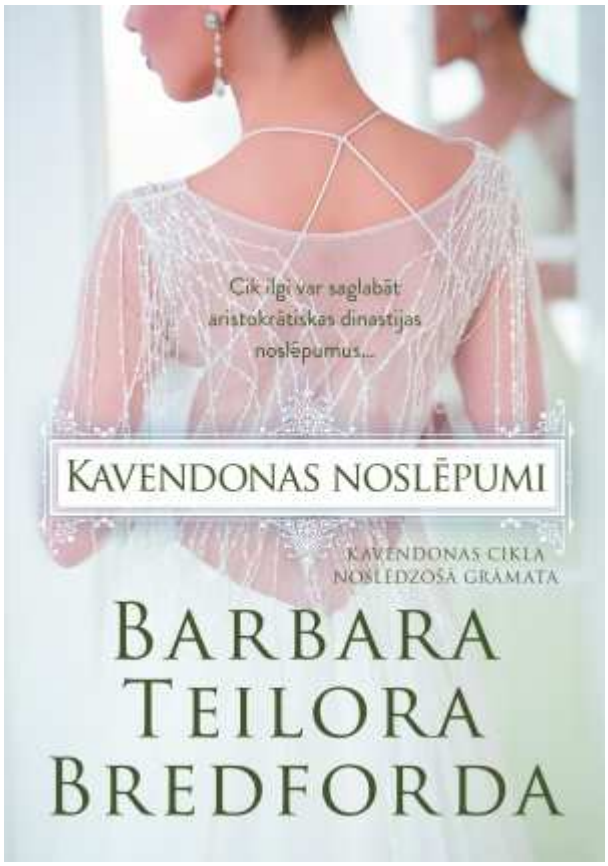



Trejkārša slepkavība vienā ģimenē. Noziedzinieks ir brīvībā, un šķiet, ka tikai vecākā māsa paglābusies no bojāejas. Taču viņa ir pazudusi, un tas ir tikai laika jautājums, pirms viņa tiks nogalināta. Starptautiskiem panākumiem bagāts romāns, kas tiek salīdzināts ar Jēru klusēšanu.




Romāna galvenais varonis Žils kopā ar vecāko brāli un māsu izbauda mīlestības piepildītu un bezrūpīgu bērnību, bet tad viņu vecāki iet bojā autoavārijā. Bērni nonāk internātā, atsvešinās un pazaudē cits citu no redzesloka. Trauslais un jūtīgais Žils patvērumu meklē sapņu un iztēles pasaulē, ceļu uz viņa dvēseli izdodas atrast vien noslēpumainajai meitenei Alvai. Tikai pēc daudziem gadiem abi saprot, ko viens otram patiesībā nozīmē, un mēģina atgūt zudušo laiku. Tomēr pagātne seko viņiem pa pēdām.

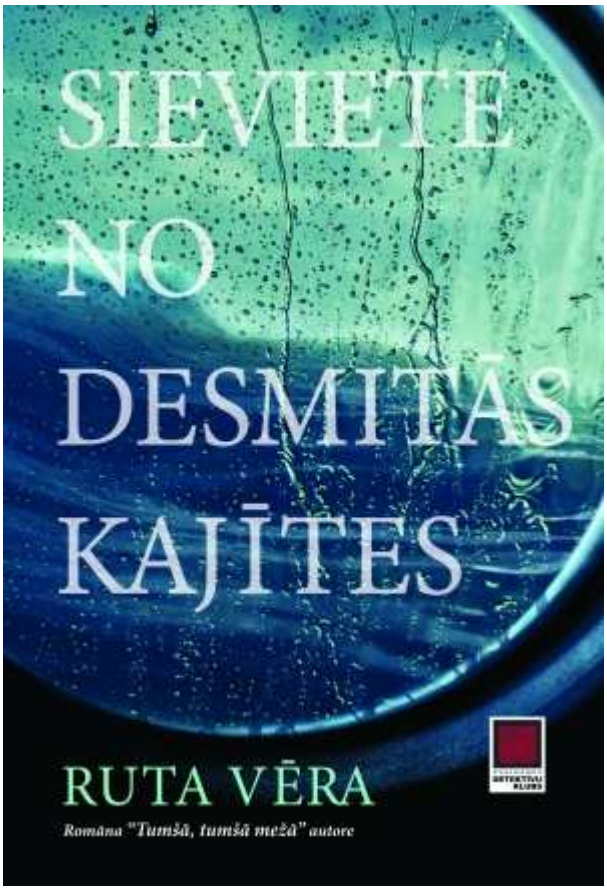
Vācu rakstnieks Benedikts Velss dzimis 1984.gadā Minhenē, literatūrā debitējis 2008.gadā un sarakstījis piecas grāmatas. “Vientulības gals” (2016) ir viņa ceturtais romāns, pie tā viņš strādājis septiņus gadus. Šī grāmata izpelnījusies milzīgu lasītāju atsaucību, ilgstoši atradusies Der Spiegel pirktāko grāmatu saraksta augšgalā, atnesusi autoram Eiropas Savienības Literatūras balvu. Romāns tulkots jau 26 valodās, to ar lielu interesi un aizrautību lasa ne tikai vāciski runājošajās zemēs, bet daudzviet pasaulē.




Londona, 1949. gads

Princeses Elizabetes kāzas bija visus uzmundrinājušas, un galvaspilsētā atkal ir atgriezusies enerģija un pacilātība. Augstdzimusī Alisija Stantona iekaro valdzinošo kino pasauli. Vienlaikus Viktorija Brauna uzsākusi modes fotogrāfes karjeru. Dzīve piedāvā plašas iespējas. Bet cēlais Kavendonas nams, kurā abas ir uzaugušas, Otrā pasaules kara laikā ir pieredzējis grūtus laikus, un arī tagad to apdraud bankrots. Turklāt pirmo reizi ģimeņu vēsturē Ingemi un Svonni ir sastrīdējušies, bet, ja tiks atklāti Kavendonas noslēpumi, būs apdraudēti gan jaunākie, gan vecākie nama iemītnieki. Vai Ingemiem un Svonniem izdosies salīgt mieru, lai glābtu ģimenes godu un nākotni?

"**Aizraujoša ģimenes sāga seriāla "Dauntonas abatija" faniem... Kaisles un mīlestības piesātināts romāns, kurā neiztrūkst arī drāmas un biedējošu brīžu."**

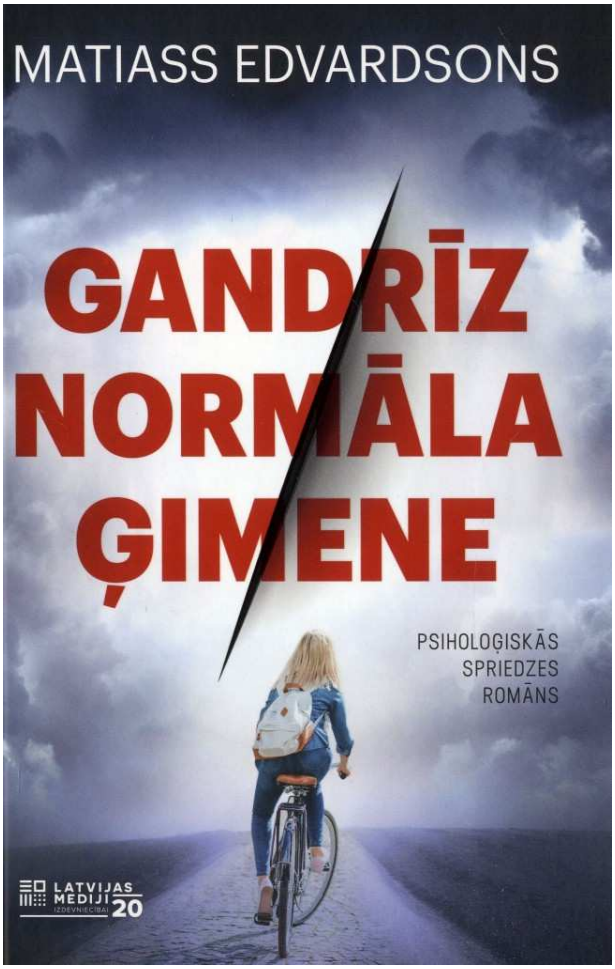



Tas bija iecerēts kā īsts sapņu ceļojums.

Ziemeļblāzma. Ekskluzīvs prezentācijas brauciens ar luksusa kruīza kuģi kopā ar preses pārstāvjiem, un Lo Bleklokai tā vienlaikus ir iespēja atgūties pēc šokējoša pārdzīvojuma. Tomēr viss izvēršas pavisam citādi...

Pamodusies no kliedziena, Lo saspringti ieklausās naktī un dzird skaļu šļakstu, it kā no blakus kajītes jūrā tiktu izsviests cilvēka ķermenis. Izsteigusies ārā, viņa pārliecas pār margām un pamana ūdenī šūpojamies kādu gaišu apveidu. Taču blakus esošajā kajītē neviens nav iemitināts, turklāt visi kuģa pasažieri ir uz vietas. Bezmiega nomocītā, satrauktā un arvien pieaugošas spriedzes pārņemtā Lo spiesta samierināties ar domu, ka droši vien kļūdījusies. Bet ja nu tomēr uz kuģa atrodas slepkava? Un viņa ir vienīgā lieciniece...

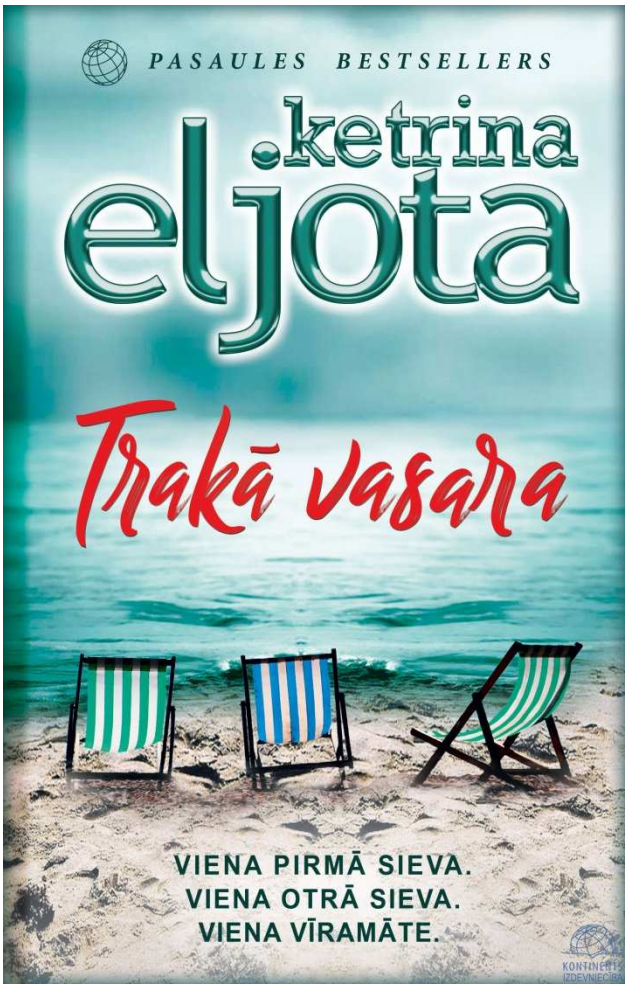
Kā lai aptur slepkavu, ja neviens netic tā esamībai?




Katra slepkavības lieta sākas ar aizdomās turamo. Un ja nu tiesas priekšā jāstājas tavai meitai? Vai tu ticēsi viņai vai apsūdzības pierādījumiem? Ādams ir pārliecināts, ka ne visi jautājumi ir atbildēti. Ulrika uzskata, ka meitene kaut ko slēpj, bet Stella apzinās, ka nevienam nav pat vismazākās nojausmas, uz ko viņa ir spējīga... Patiesība satricinās Sandelu ģimeni, liekot arī lasītājam uzdot jautājumu - cik tālu tu ietu, lai pasagātu savu bērnu?!

Romāns patiks bestselleru "Mikimoto pērles" un "Sieviete logā" faniem!

Matiass Edvardsons ir zviedru rakstnieks un skolotājs no Trelleborgas. Sarakstījis vairākus romānus pieaugušajiem un jauniešiem, kā arī grāmatu bērniem. "Gandrīz normāla ģimene" iznāca 2018. gadā, neticami īsā laikā kļūstot par vienu no populārākajiem zviedru romāniem. Tā tulkošanas tiesības pārdotas jau vairāk nekā trīsdesmit valstīm, un Zviedrijā pārdoti vairāk nekā 100 000 grāmatas eksemplāru.

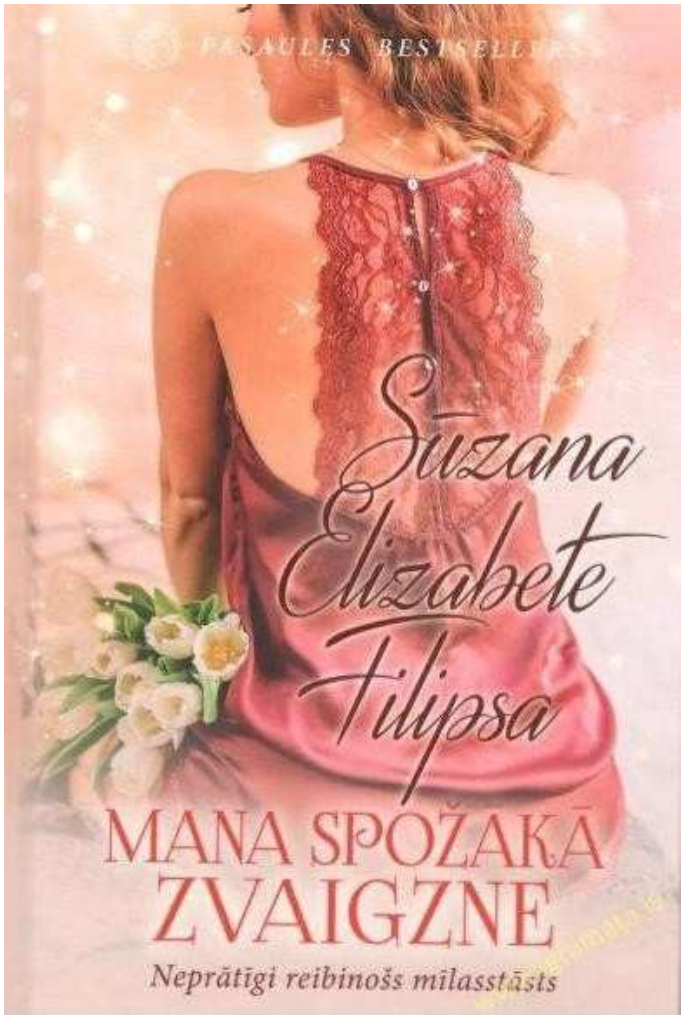



*Flora neprātīgi mīl savu vīru.*

*Diemžēl viņš jau sen ir precējies ar citu...*

Kad Floras bijušā vīra vecāki uzaicina viņu pavadīt vasaru idilliskajā Kornvolā, sieviete piekrīt. Galu galā, būtu tik brīnišķīgi nodoties gleznošanai un smeldzīgām atmiņām par pagātni. Par mīlestību, kas joprojām turpina klusi gruzdēt...

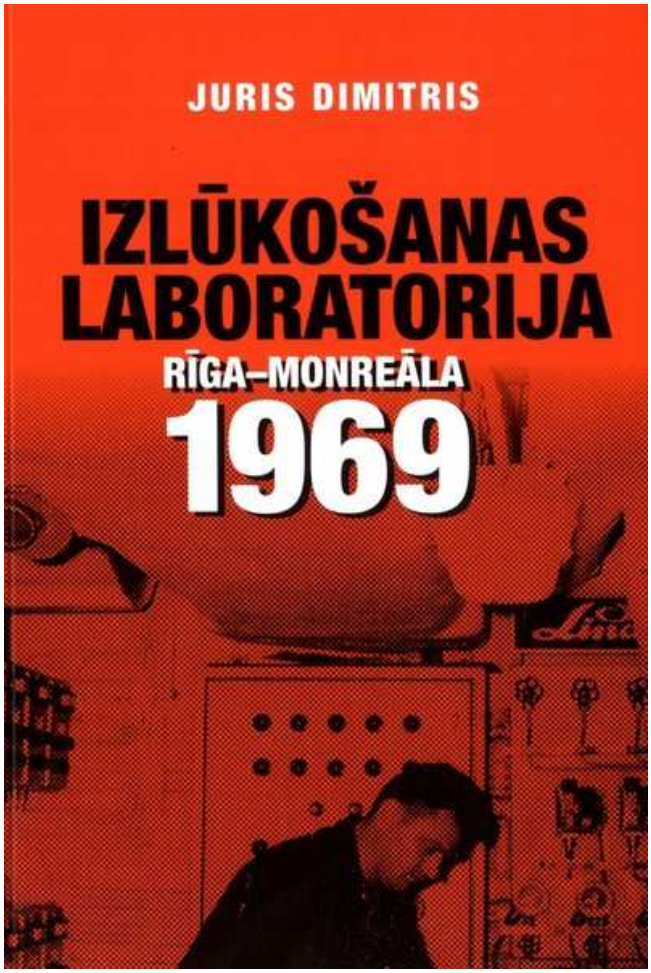
Tomēr iecerētās mierpilnās brīvdienas ievirzās pavisam trakulīgā gultnē. Darba dēļ Kornvolā palicis arī Floras bijušais vīrs Hugo ar savu jauno sievu, un neplānotā vizītē ieradies neciešamais ģimenes draugs Tomijs kopā ar savu kārtējo draudzeni. Pamazām vien Belingdonu mājas kļūst par sanošu bišu pūzni, kurā sen apslēptas kaislības gluži kā viesuļvētra satricina ikdienu un atklāj gadiem glabātus noslēpumus.




Kūpers Greiems ir izbijis Čikāgas Stars superzvaigzne.
Paipere Dava – privātās detektīvaģentūras īpašniece.
Viņa viņu izseko, viņš viņu atmasko. Viņu attiecības ir nebeidzama kaķa un peles rotaļa.
Viņi ir pārāk atšķirīgi, lai saprastos. Viņi ir lemti viens otram. Spriedzes un kaisles caurstrāvots romāns. Kurš kuru piespiedīs pakļauties, kurš no kura izvairīsies neskarts, un kura sirds stīgas pirmās neizturēs smeldzīgo mīlas melodiju…
Kas notiek, kad satiekas līdzvērtīgi partneri, gatavi cīnīties par savu neatkarību, bet aizmirst par patiesas mīlestības grandiozo spēku. Kā cunami vilnis mīla brāžas pār viņu dzīvi, ieraujot abus kaisles un baudas atvarā…

Iepazīsti mīlas stāstu, kas savaldzinājis jau 21 miljonu lasītāju visā pasaulē! Vai Tu būsi nākamais?

Lūisa Klārka zina tik daudz...
Lū zina, cik jūdzes šķir viņas istabiņu Ņujorkā no mīļotā Sema mājas Londonā.
Un zina, ka jaunais darbadevējs ir labs cilvēks, bet viņa sievai ir kāds noslēpums.
Tomēr Lūisa nezina, ka drīz satiks vīrieti, kurš tik ļoti atgādinās kādu, ko viņa reiz mīlējusi.
Un Lū nezina, kā rīkoties.
Skaidrs ir tikai viens: jebkura viņas izvēle mainīs visu...

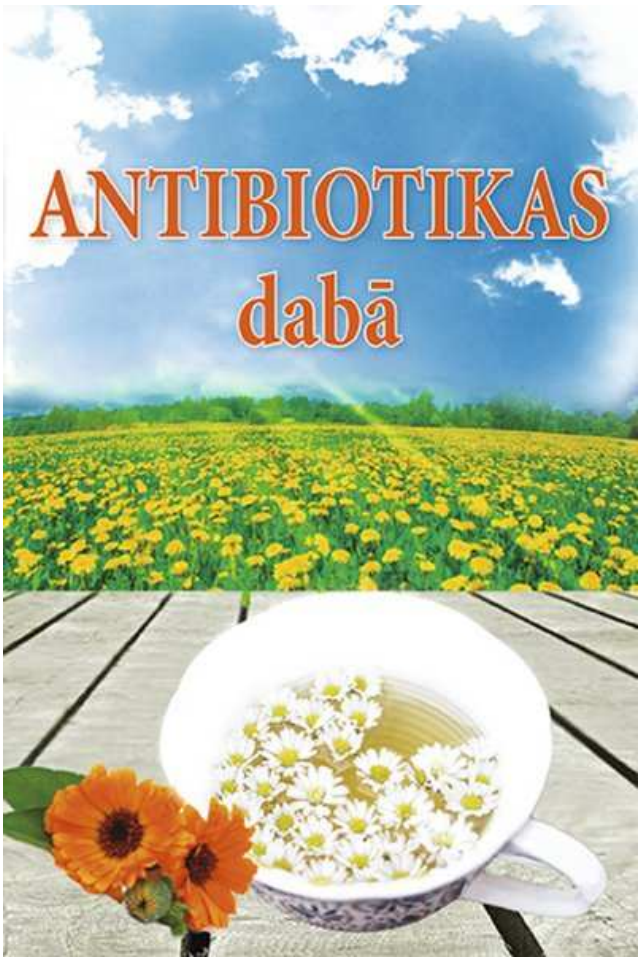



Autobiogrāfisks dokumentāls stāsts par slepeno dienestu iekšējo virtuvi, par informācijas apmaiņu starp PSRS un Rietumiem, kuģiem, okēanu, cilvēku tikumiem un netikumiem.
1966. gada 13. aprīlī pirmajā reisā no Ļeņingradas uz Monreālu devās pasažieru laineris "Alexandr Pushkin". Tikai retais zināja, ka kuģa komanda pilda dubultas funkcijas - tiešās, kuras saistītas ar kuģa un pasažieru apkalpošanu, un slepenās - ar informācijas vākšanu gan par kuģa pasažieriem, gan par pārējiem ļaudīm, kuri dzīvo aiz dzelzs priekškara. 1969. gada februārī savā pirmajā reisā ar šo kuģi devās rīdzinieks Juris Dimitris.
Arī viņš apkalpoja kuģi un pasažierus un vienlaikus veica slepenos VDK un BND uzdevumus. Uz Kanādas zemes slepeno dienestu uzdevumā viņš viesojās pie slaveniem zinātniekiem un šobrīd Latvijā un pasaulē pazīstamām, nu jau bijušajām, valsts amatpersonām.

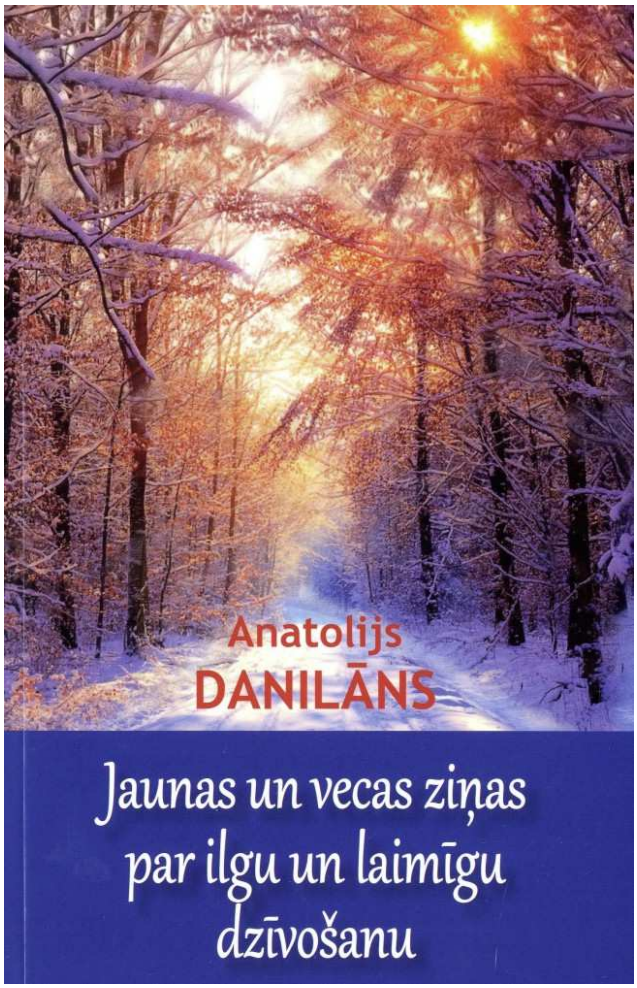
Latviešu un somu aģentu intrigas, kaislības un noslēpumi, uz patiesiem notikumiem balstīts dokumentālais romāns. Latviete Marija Emma Tiltiņa (1896–1943, dzimusi Šūla vai Šulca) bija no Dobeles važoņa ģimenes, taču jau 20. gadsimta 30. gados viņa vadīja ievērojamu spiegošanas tīklu, kas piegādāja Padomju Savienībai Somijas militāros noslēpumus. Šūlu par spiedzi savervēja PSRS militārā izlūkdienesta (GRU) priekšnieks Jānis Bērziņš, un viņa profesionāli strādāja gan Somijā, gan citur. Būdama aukstasinīga, apburoša un drosmīga, Šūla veiksmīgi izlikās par bagātu kanādieti, mainīja vārdus, līdz pārdroša kļūda iemeta viņu somu policijas rokās. Tas bija Šūlas beigu sākums. Viņas vadītais spiegu tīkls bija internacionāls, un tā dalībnieki bija spilgti sava laika personāži – izlaidīgā krieviete Lidija Stāla, somu komunists Einars Vehe, naivais amerikāņu matemātikas ģēnijs Arvids Jākobsons un, protams, brunču mednieks, somu leitnants Vilho Pentikeinens, kurš aizbēg uz Padomju Krieviju un aizsāk šo stāstu.

Atmiņu autors pret paša gribu secīgi izgājis fronti (latviešu leģiona sastāvā), Kampfschule (būtībā soda bataljonu), padomju lēģeri, NKVD celtniecības bataljonus… Kā raksta viņš pats: "Kad atmiņā pēkšņi uzpeld jaunības gadi, šķiet gandrīz neticami, ka esmu palicis dzīvs. Un ka man ir divas meitas un septiņi brīnišķīgi mazdēli. Tai pašā laikā es domāju, ka mans dzīves ceļš, visticamāk, nav unikāls, bet gan diezgan tipisks vīrietim, kuram iegadījies piedzimt Latvijā 20. gadsimta 20. gadu sākumā."

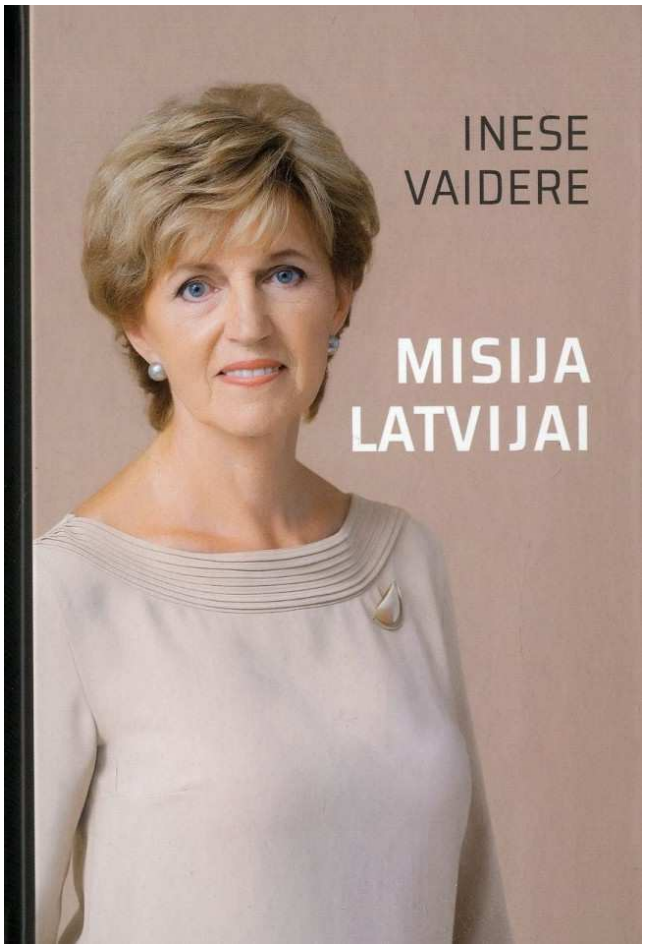
Mūsu varonis neko nevērtē, tikai liecina. Desmiti un simti šādu atmiņu palīdz veidot laikmeta zīmējumu. Mūsdienu lasītājam, tādam, kurš godīgi vēlas saprast, kas īsti notika pretrunīgajā 20. gadsimtā, šis vēstījums atklās veselu pasauli, kas nav ideoloģijas un politikas angažēta. Šīs atmiņas varētu nodēvēt par "ierakumu patiesību" no laikmeta, kurš samala pelnos desmitiem miljonu dzīvju.




Darbā raksturoti augi, kurus var izmantot kā dabīgas antibiotikas dažādu slimību ārstēšanā. Sniegts šo augu raksturojums, to ķīmiskais sastāvs un padomi, kā pareizi sagatavot drogas un kā tās lietot.
Būsim veseli un neslimosim!

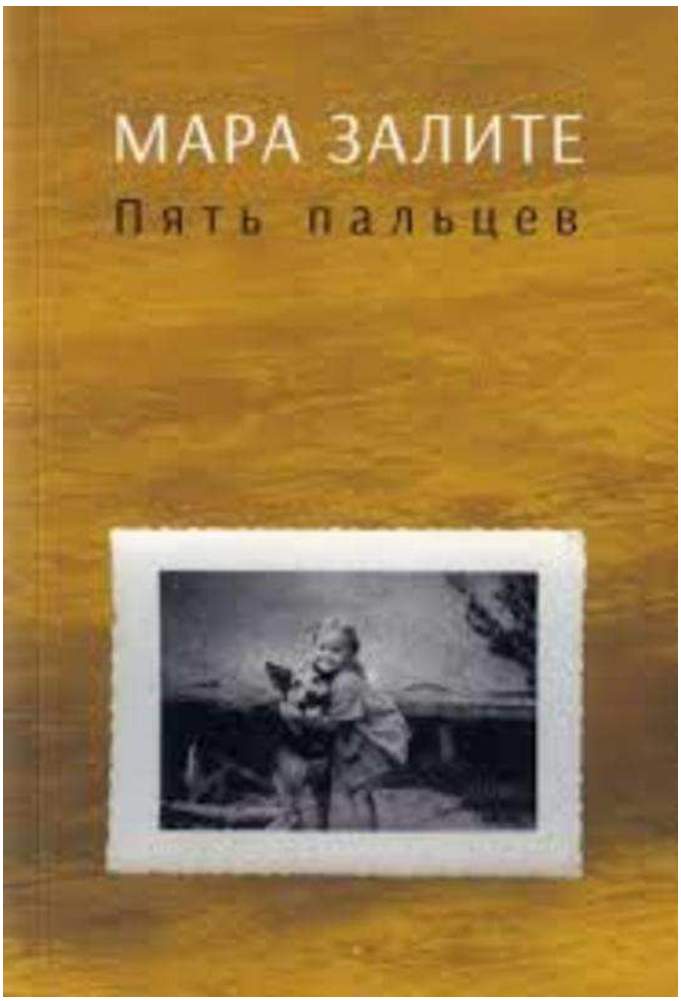



Pieredzējis ārsts gastroenterologs savā jaunajā grāmatā aicina mūs katru kritiski izvērtēt savu dzīvesveidu un paradumus. Autors vieglā, saprotamā valodā dalās ar savām darbā gūtajām atziņām, kā arī iepazīstina ar zinātniski pierādītiem pasākumiem, kas veicami, lai cilvēki dzīvotu ilgu, laimīgu mūžu.




Ineses Vaideres autobiogrāfisko skiču grāmata „Misija Latvijai" ir pirmais Eiropas Parlamenta deputātes veikums daiļliteratūras žanrā. Kas ir Jelgavas nomales „sīkais inspektors" un cik varžu mīt piemājas dīķi; kā aizvest uz Parlamentu latviešu Dziesmu svētkus un ar kādu latviešu tautasdziesmu modināt viesnīcnieku Briselē; kā padomju laikā uzrakstīt disertāciju, kura kalpo par pamatu Latvijas reģionālās politikas izveidei; kā nejaušs fotoaparāta zibsnis izveido jauku un ilgu draudzību; kā novērst desmitiem tūkstošu latu zaudējumu zemniekiem un aizliegumu dzert govīm no peļķes – grāmata atklāj lasītājiem personības ceļu no Jelgavas nomales līdz Eiropas Parlamentam, atmiņu mirkļos ilustrējot bērnības un jaunības piedzīvojumus, kā arī Eiropas Parlamenta darba aizkulises un sasniegto.

Jūsu rokās ir Līvānu vēsturē pirmā šāda apjoma un satura grāmata par Līvāniem. Sagaidot Latvijas simtgadi, mēs dāvinām saviem novadniekiem un pilsētas viesiem šo unikālo iespēju — atskatīties tūkstoš gadu tālā senatnē un, pavedienu pa pavedienam to šķetinot, aizceļot līdz mūsdienām. Šķirot lappusi pēc lappuses, lasot un vērojot gadu gaitā iemūžinātos foto mirkļus, ieraudzīt neticamas pārmaiņas, ko radījis laiks un cilvēki. Izdzīvot pilsētas sāpju un prieka gadus. Iepazīt Līvānu patieso būtību. Uzzināt, kā notikusi evolūcija no vienkāršas tirgotāju un amatnieku apmetnes Dubnas upes krastā pirms vairāk nekā 1000 gadiem līdz pilsētai ar reģionālās attīstības centra statusu. Varbūt kāds, izlasot šo grāmatu, ieraudzīs Līvānus pavisam citām acīm, uzzinās to, par ko nav pat apjautis. Varbūt kāds iepazīs un iemīlēs Līvānus. Varbūt kāds iemīlēs tos vēl vairāk nekā iepriekš. Mēs, grāmatas veidotāji, ceram, ka tā notiks.




Пять пальцев" - дебютный роман. Судя по концовке, это лишь первая книга, будут и другие. Автор не скрывает, что роман написан на основе собственных воспоминаний, но это не мемуары. Главной героине осознанно дано другое имя. Было бы трудно поверить, что можно так точно и документально описать события 50-летней давности.

Это история о прибытии маленькой девочки в Латвию из Сибири, куда её родителей сослали в годы сталинских репрессий. Сама девочка (в романе её зовут Лаура) родилась в Сибири и Латвия для ней - земля обетованная, о которой она так много думала и спрашивала, но которая прежде существовала только в голове ребенка. Увидеть, понять и полюбить новую родину для неё – важная жизненная задача. Но не забывается и пережитое в Сибири.