

Svaža, Ruta. "Kā skuķis par meiteni kļuva"



Skuķis ir parasts, priecīgs meitēns. Viņam patīk spēlēties pagalmā, daudzīties un darīt vēl visu ko, bet nepatīk mazgāties. NEMAZ nepatīk... un skuķis nemazgājas. Kādas trakas lietas notiek, kad aizmirst iztīrīt zobus, izsukāt matus, ieiet dušā, un kā beidzot viss atrisinās, lasiet grāmatā.

Stāsts sniedz iespēju vecākiem pārrunāt ar bērniem higiēnas nozīmi.

Grimms, Jākobs. "Ansītis un Grietiņa"



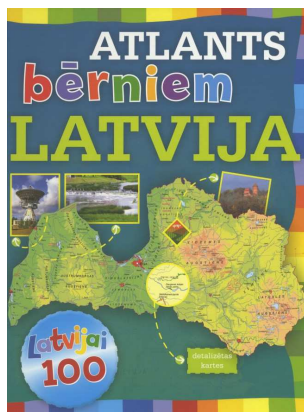
Pasaka iznākusi jaunā izdevumā ar mākslinieces Agijas Stakas mūsdienīgām un asprātīgām ilustrācijām. Brāļu Grimmu pasaka "Ansītis un Grietiņa" liks just līdzī, satraukties un priecāties. Pasaka rosinās pārrunāt ar bērnu par labo un ļauno pasaulē. Tulkojis Ernests Birznieks-Upītis.

Šukis, Daiņus. „Vista, kura nozuda miglā”



Kad Peletrūnija nozuda mežā, neviens īpaši neuztraucās. Taču drīz vien kļuva skaidrs, ka bez vistiņās ikdienu nav iedomājama. Ar jautrās lauku sētas iemītniekiem mazie lasītāji iepazīnās jau pirmajā sērijas grāmatīņā „Ezītis, kurš mīlēja slepeni”. Nu draugus sagaida jauni piedzīvojumi!

Markota, Dace. "Atlants bērniem. Latvija"



Atlants bērniem LATVIJA ir ilustrēts karšu krājums ar 24 mūsu valsts kartēm: 5 dabas kartēm, 2 iedzīvotāju kartēm, 6 kultūrvēsturisko novadu kartēm, 9 republikas pilsētu kartēm, kā arī Eiropas karti un Baltijas valstu karti.

Vizuāli krāšņajā atlantā ir informācija par valsts un nacionālajiem simboliem, Baltijas jūras piekrasti, mežiem, pļavām, purviem, dabas aizsardzības objektiem un Latvijas lielāko upi Daugavu. Atlantā atrodami arī dažādi interesanti fakti par Latvijas dabu, iedzīvotājiem, kultūrvēsturiskajiem novadiem, pilsētām un skaisti attēli, kas rosinās mazos lasītājus izzināt un apceļot savu dzimto zemi.

Grifitss, Endijs. "26 stāvu namiņš kokā"



Endijs un Terijs dzīvo 26 stāvu namiņā kokā. Sākumā tam bija 13 stāvi, bet nu draugi to ir paplašinājuši, piebūvējot autodromu, skeitborda rampu, antigravitācijas kameru, slidotavu un citas brīnišķīgas telpas. Te ir arī Nolemtības labirints, kas ir tik sarežģīts, ka vēl neviens no tajā iegājušajiem nav iznācis ārā.

Endijs un Terijs joprojām kopā rada grāmatas, un līdz kārtējā manuskripta iesniegšanas termiņam atlikusi viena nedēļa. Laika vēl daudz, un Endijs jau ir izdomājis, par ko tā būs. Viņš rakstīs stāstu par to, kā draugi satikušies. Taču dzīve namiņā kokā NEKAD nav garlaicīga. Puišu jaunais piedzīvojums sākas ar ārkārtas haizivju operāciju un atrastu pirātu kapteiņa koka galvu.

Gifina, Emīlija. "Dzīves līkloči"



Stāsts par draudzību, ģimeni un drosmi sekot savai sirdij, lai kurp tā aizvestu.

Viņi bija skaista ģimene. Neviens nebija gatavs brīdim, kad laime un visa viņu nākotne kā trauša kristāla vāze sašķīdīs smalkās druskās. Kādā ģimenei nozīmīgā dienā nāk gaismā piecpadsmit gadus sens noslēpums.

Kad liktenis pārvelk treknu svītru visam, kas varēja būt, bet vairs nekad nenotiks, ir jāmacās dzīvot pēc jauniem noteikumiem.

Freimane, Ilze. "Magones laiks"



“Rozei nav savas gribas, to stāda citu izraudzītā vietā, apgriež un veido pēc dārznieka gaumes un patikas, bet magone ir brīva, neatkarīga, tā iesējas un aug, kur pati vēlas. Magone neslēpjas, tā atļaujas būt koša un izaicinoša un reizē nes sevī noslēpumu,” – tā spriež Ilzes Freimanes jaunā romāna galvenā varone Magdalēna, četrdesmit piecus gadus veca sieviete, viena no tām, kas laulībā jūtas dziļi nelaimīga, lai gan pēc vispārpieņemtiem standartiem viss it kā ir labākajā kārtībā. Tikai sirdī nez kāpēc tukšums un skatienā vilšanās... Vai Magdalēnai izdosies piepildīt savas ilgas un kļūt kaut nedaudz līdzīgai magonei – krāšņai, brīvai un laimīgai?

Avotiņa, Daina. „Likteņmezgli”

Daina Avotiņa



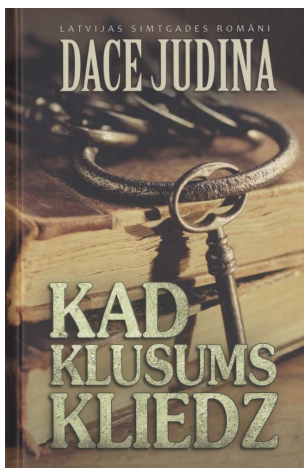
Aizraujošs un reizē lirisks konkrēta cilvēka dzīves un attiecību stāsts uz dramatisku laikmeta notikumu fona.

“1938. gada pavasaris bija tāds pats kā visi pavasari – daudziem pilns ar gaišām cerībām, dažam arī ar šaubām un neziņu. Tas atnāca ļoti agri, tomēr bija silts un jauks.

Bija ataususi labestīga jaunas augsmes diena. Viņa, Pētera Silpura, lauksaimniecības skolas pabeigšanas diena, no kuras viņš tik daudz bija gaidījis un cerējis. Bija licies – viņš pabeigs šo skolu, un tad tikai sāksies īstā dzīve.

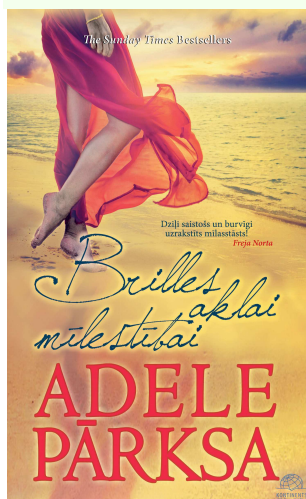
Par šeit gūtajām zināšanām Pēteris bija maksājis ar savu darbu. Arī ar mātes un tēva sagādātu skolasnaudu. Te viņiem mācīja, ka Latvijas zeme ir zemnieku zeme. Svēta zeme. Maizes audzētāja. Tautas spēks. No skolas aizgājušiem, viņiem tā būs jākopj un jāmīl. Vai arī viņam – Pēterim Silpuram?”

Judina, Dace. „Kad klusums kliedz”



Remontējot Ozolu veco māju, Katrīna un Kaspars pat nespēj iedomāties, kurp viņus aizvedīs Kaspara studiju biedra negaidītais telefona zvans. Uzņemoties pētīt svešas dzimtas likteņus, tu neesi pasargāts ne no svešiem, ne no paša skeletiem. Var gadīties, ka tas, ko līdz šim esi zinājis par savējiem, pēkšņi sabrūk kā trausls kāršu namiņš un viss jābūvē no jauna. Caur sāpēm, noliegumu un skaudru patiesības filtru. Ko darīt, ja viens tuvinieks bijis vainīgs otra nāvē, bet trešais izrādās izbijis čekists, ziņotājs un mierīgo idzīvotāju slepkava? Ko darīt, ja ar politiku un varu piesegtā iekāre, greizsirdība un alkatība iznīcinājusi vairākas paaudzes?

Pārksa, Adele. "Brilles aklai mīlestībai"



Angļu rakstniece Adele Pārksa savā romānā pievērsusies cilvēcei vienmēr tik aktuālajām tēmām MĪLESTĪBA, ATTIECĪBAS, ĢIMENE. Viņa liek satīties diviem pilnīgi pretējiem cilvēkiem, kuri abi ir noilgojušies pēc siltām ģimeniskām attiecībām, pēc mīlestības un sirdsiltuma. Tikai viņi ir tik atšķirīgi un viņu pieredze ir tik dažāda. Enerģiskā un nelabojamā Džo visu mūžu pavadījusi ideālās mīlestības meklējumos. Par saviem plāniem Džo stāsta ikvienam, kas gatavs klausīties un arī tiem, kas īsti nav gatavi to darīt. Dīns, atšķirībā no Džo, mīlestībai netic un ir nelokāms ciniķis. Viņš nav skops, viņa dāmām nav iemesla sūdzēties par uzmanības trūkumu. Tomēr nevienai no viņām nav ne mazāko izredžu tapt par Dīna Teilora kundzi. Tieši Dīnam, neskatoties uz smalku mājienu, ka viņu tas neinteresē, Džo

lidojuma laikā pilnām mutēm izklāsta savu plānu. Un tieši šajā reisā sākas Džo un Dīna stāsts, kas liek aizdomāties par to, cik ļoti cilvēki var ietekmēt viens otra dzīvi, likt paraudzīties uz to no cita skatu punkta un galu galā to mainīt, kā arī saprast, ka ne vienmēr šķietamais atbilst patiesībai. Ne Džo, ne Dīns vēl nezina, cik lielā mērā viņu likteņi reiz tālā pagātnē bijuši saistīti un ka tieši viņu vecāku pagātnes izvēles var tapt par iemeslu viņu nākotnei. Neviens no viņiem vēl nezina, cik ļoti ietekmēs viens otra dzīvi.

Eniņš, Guntis. „Latvijas koki un likteņi gadsimtu gaitā”



Guntis Eniņš kopā savijis veco ozolu, māju un dzimtu likteņus, kas ap tiem dzīvojuši. Grāmatā viņš apkopojis ne tikai Latvijas dižos un svētos kokus, kas gadu gaitā kļuvuši tikai varenāki. Autors ir vērsis savu skatu arvien plašāk un dziļāk – līdz koku "sakņu saknēm", cilvēkiem, kas nākotnē varenos kokus reiz ir stādījuši savu māju pagalmos, kas kopuši kokus, vērojuši, kā tie kļūst arvien augstāki un viedāki, vai arī bijuši spiesti tos pamest līdz ar dzimtajām mājām. Nu arī tie slaveno vai mazāk zināmo, bet Latvijai nozīmīgo dzimtu pārstāvji, kas bija prom, atgriezušies pie dzimtajiem kokiem, kādreiz bijušajām mājām. Šī grāmata ir apliecinājums dabas un cilvēka mūžīgajai saiknei.