Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēkas
jauno GRĀMATU APSKATS
septembris 2017

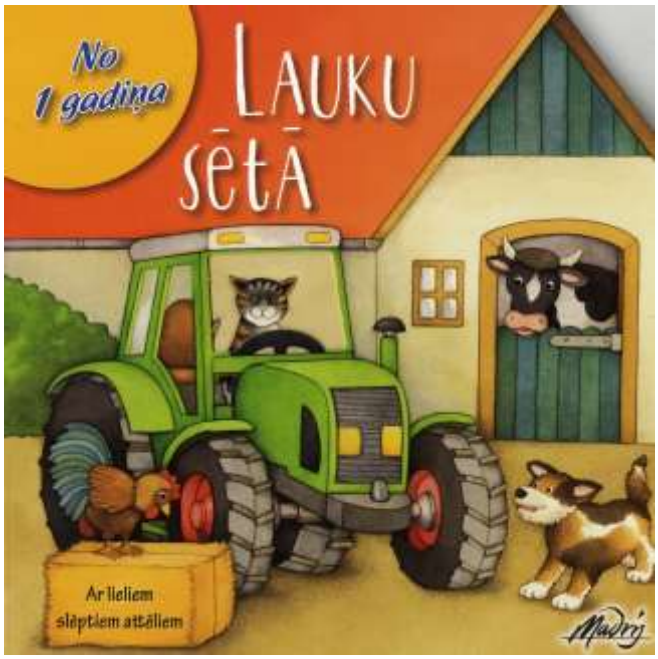
Evija Gulbe, Linda Lošina „Koko un Riko uzvedas kā enģeļi”

Šī ir jau trešā grāmata par žurku puišeļu raibajām gaitām. Dažbrīd viņi cenšas būt rātni kā eņģelīši – skat, pat pašdarinātus spārniņus plivina! Tomēr daudz labāk abiem draugiem padodas darīt blēņas, smieties līdz asarām, spēlēt futbolu, mieloties, svinēt, laiskoties zem bumbieres un pļāpāt par visu ko. Pēc Koko un Riko piedzīvojumu motīviem tapusi arī izrāde Latvijas Leļļu teātrī.
Ļoti sirsnīga, rotaļīga un izklaidējoša grāmata. Mazie stāstiņi ir kā radīti, lai tos lasītu kopā ar bērnu pirms miedziņa. Asprātīgie zīmējumi uzlabos omu arī pieaugušajiem.

Arvīds Ulme „Pasaka par atslēdziņu”

Divu dzejoļu krājumu "Ar tevi" un "Viss redzamais no neredzamā sākas" autors, Latvijas Vides aizsardzības kluba prezidents Arvīds Ulme šo pasaku bērniem sarakstījis pirms daudziem gadiem un veltījis savai meitai Unai. Savulaik to iestudējis arī Latvijas Valsts Leļļu teātris, luga ir vairākkārt izrādīta,

Arvīda Ulmes pasakai dzejā pievienots kompaktdisks ar šī darba ieskaņojumu Haralda Sīmaņa izpildījumā. Šis mūzikas albums ir nominēts mūzikas ierakstu gada balvas Zelta mikrofons 2014. gadā nominācijā "Latvijas mūzikas ierakstu gada labākais POP albums".



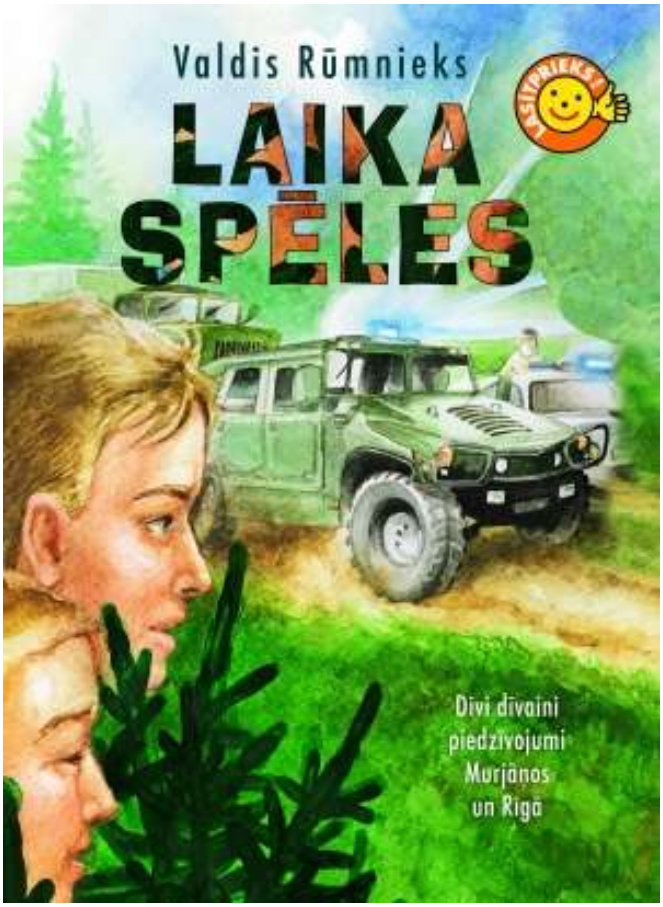
„Lauku sētā”

Ņau! Kaķenīte Mince meklēs savus četrus kaķēnus. Bilžu grāmata bērniem no 1 gadiņa ar daudziem slēptiem attēliem un stāstījumu sniegs mazuļiem pirmās zināšanas par lauku sētu un mājdzīvniekiem.
Vingrinās sīko motoriku. Attīstīts izpratni par vārdiem un attēliem. Rosinās izzināt un runāt.

Monikas Noibaheres-Feseres ilustrācijas.
Sabīnes Kuno teksts. No vācu valodas tulkojusi Skana Neimane.

„Labākie draugi”

Labākie draugi Vinnijs Pūks un Sivēns visu dara kopā. Taču kādā pēcpusdienā viņi attopas katrs savā piedzīvojumā. Galu galā abi saprot, ka labākie draugi var pavadīt laiku arī atsevišķi un ka īsta draudzība iztur atšķirtības brīžus.



Valdis Rūmnieks
„Laika spēles”

"Laika spēles" ir Valda Rūmnieka populārā detektīvstāsta “Ozola grāmata” turpinājums. Grāmatā iekļautajos stāstos “Noslēpumainā atteka” un “Saules acs” lasītājs var kopā ar dvīņiem Andri un Gitu un viņu draugu Eidi piedalīties elpu aizraujošos piedzīvojumos gan Murjāņos, gan Rīgā. Pusaudži palīdz pieaugušajiem atminēt laika spēļu radītās mīklas. Viņi nokļūst pavisam šausminošā situācijā, Gaujā zvejojot, un palīdz minēt kāda neparasta radījuma radīto mīklu stāstā “Noslēpumainā atteka”. Savukārt stāstā “Saules acs” lasītājs sastapsies ar “Ozolu grāmatā” iepazīto Samta Ūsu un kopā ar viņu un saviem vecākiem Rīgā meklēs noslēpumaino disku. Stāstos pagātne, tagadne un nākotne savijas vienuviet un gluži noslēpumaini spēlējas ar lasītāju.

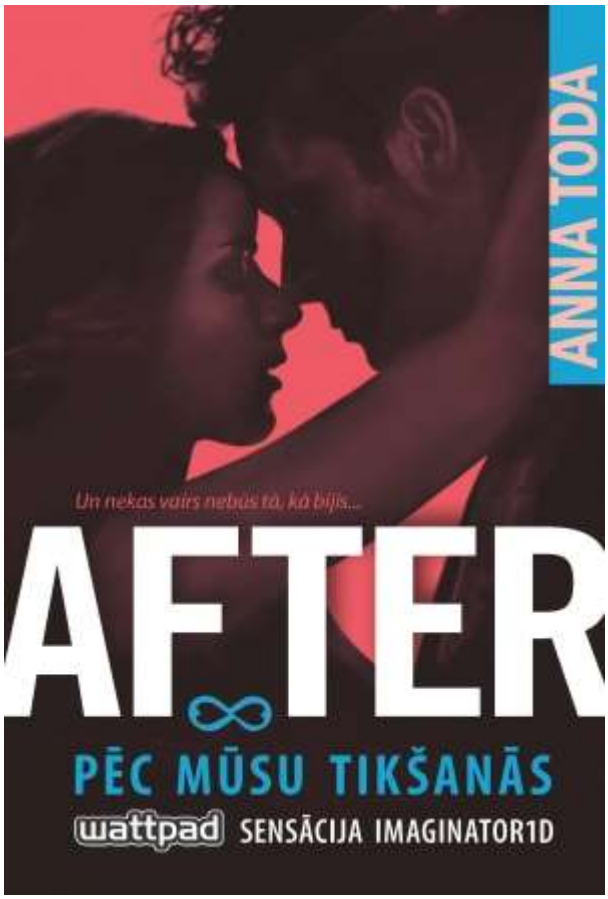
Ērina Hantere
„Klanu kaķi. Noslēpumu mežs”

Pasaulslavenās sērijas “Klanu kaķi” trešā grāmata “Noslēpumu mežs” turpina aizraujošo stāstu par Pērkona, Upes, Vēja un Ēnas klanu kaķiem, par draudzību, godaprātu, drosmi un viltību, par gaišo un tumšo spēku cīņu.

Visu četru klanu kaķi nevar vien sagaidīt bargā kaillapja beigas – trūkst medījuma, valda bads, un posta laiks vēl tikai pavairo spriedzi mežā. Kaķi ar aizdomām uzlūko ikvienu, jo tas, kurš vakar vēl bija draugs, no rīta var izrādīties visļaunākais ienaidnieks.
Šajā saspringtajā gaisotnē Ugunssirds dzen pēdas bijušā barvedes palīga Sarkanastes slepkavam. Meklējot atbildes, karotājs atklāj baisu patiesību, ko dažs labs par katru cenu gribētu paturēt noslēpumā...

Kornēlija Franca
„Vienalga, kas būs rīt”

Džamila ir piecpadsmit gadus veca pusaudze, kura ilgojas pēc brīvības un piedzīvojumiem. Satiekot noslēpumaino un dumpiniecisko Džonu, meitene viņa klātbūtnē sajūtas neticami ērti, tāpēc dodas puisim līdzi nebeidzamā ceļojumā cauri pilsētai. Abus jauniešus sagaida bīstama nakts, kuras iznākums nav skaidrs, taču Džamila jūt - lai arī kas notiktu rīt, viņai jāpaliek ar Džonu! No vācu valodas tulkojusi Irīda Miska. Aijas Andžānes vāka mākslinieciskais noformējums.

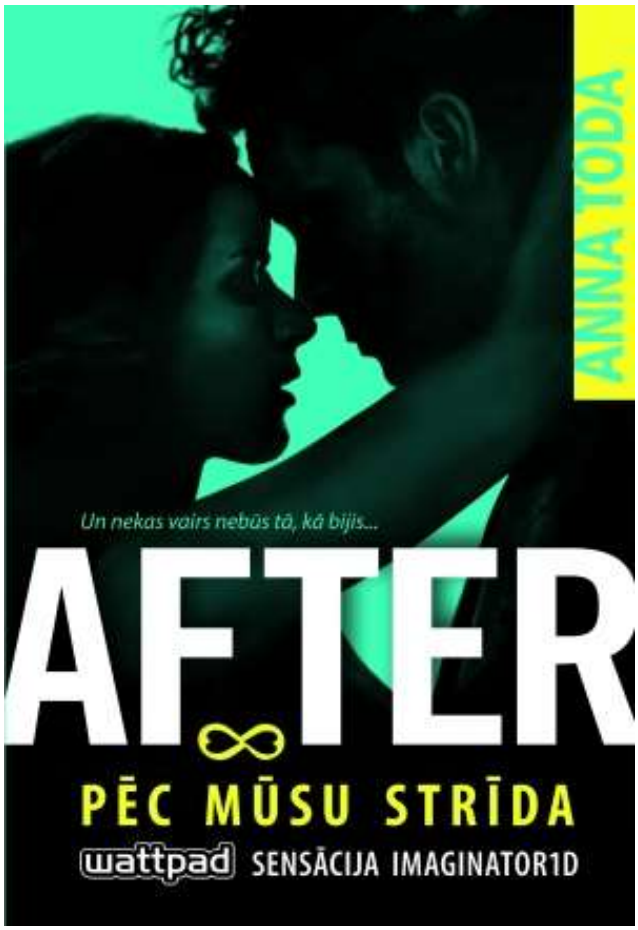


Anna Toda
„After, Pēc mūsu tikšanās”

Anna Toda ir jauna amerikāņu autore, kuras grāmatu sērija “AFTER” visā pasaulē izraisījusi īstu sajūsmas vētru. Visa sākums bija literārā platforma wattpad, kurā Anna Toda ar pseidonīmu IMAGINATOR1D sāka rakstīt episko, erotisko jaunas meitenes un mežonīga, neizprotama puiša mīlas stāstu. Pirmajās divās dienās to bija izlasījuši vairāk nekā miljons lasītāju. Ešlija Gārdnere, viena no wattpad komandas līderēm, atzīstas: “Neko tamlīdzīgu wattpad vēl nebijām pieredzējuši. Fanu miljoni jau pirmajās publicēšanas dienās!”

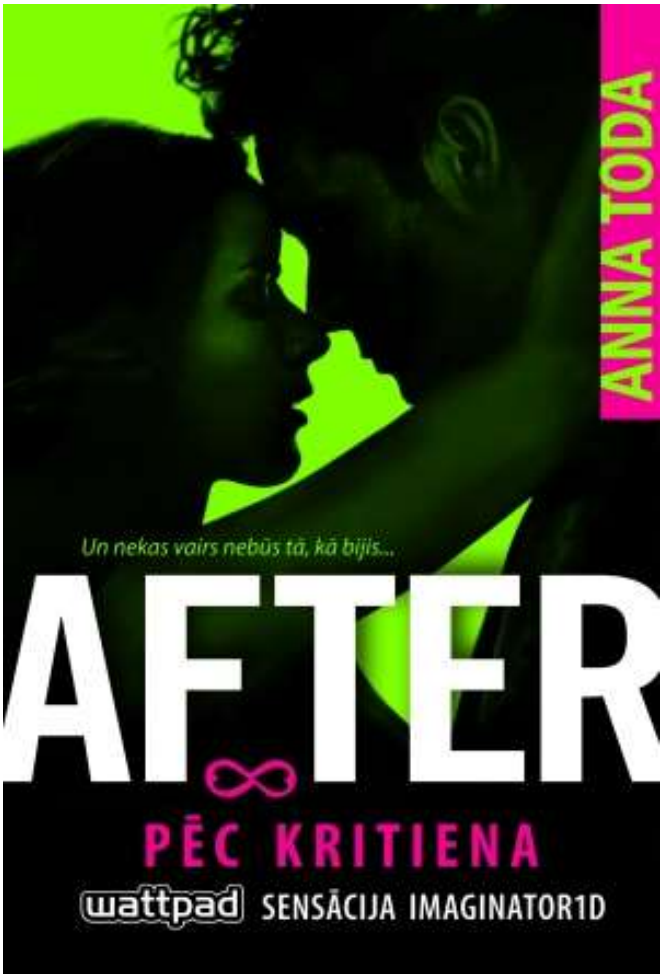
Viens no “AFTER” sērijas centrālajiem tēliem ir Tesa. Laba meitene, kuru mājās gaida jauks, uzticams puisis. Viņai ir mērķis, stingrs raksturs un māte, kura meitu notur uz pareizā ceļa. Nupat iekārtojusies universitātes kopmītnēs, Tesa iepazīstas ar Hārdinu. Puiša brūnie, nekārtīgie mati, britu akcents, tetovējumi un gredzens lūpā viņu ļoti atšķir no visiem cilvēkiem, kurus Tesa jebkad ir pazinusi. Taču Hārdins ir arī nežēlīgs. Tesai

vajadzētu viņu ienīst, un meitene arī neieredz Hārdinu – līdz brīdim, kad attopas ar viņu divatā savā kopmītņu istabā. Tesu ir apburusi puiša dabas tumšā puse, un pirmais skūpsts viņā iededz vēl nepazītas kaislības liesmu. Hārdinam Tesa ir kā narkotika. Viņš iekāro viņu, bet arī atstumj, pazemo un bēg. Sava sabradātā lepnuma drupās meitene meklē īsto Hārdinu – to, kurš tik prasmīgi slēpjas aiz meliem. Jo tā taču var būt mīlestība...



Anna Toda
„After.Pēc mūsu strīda”

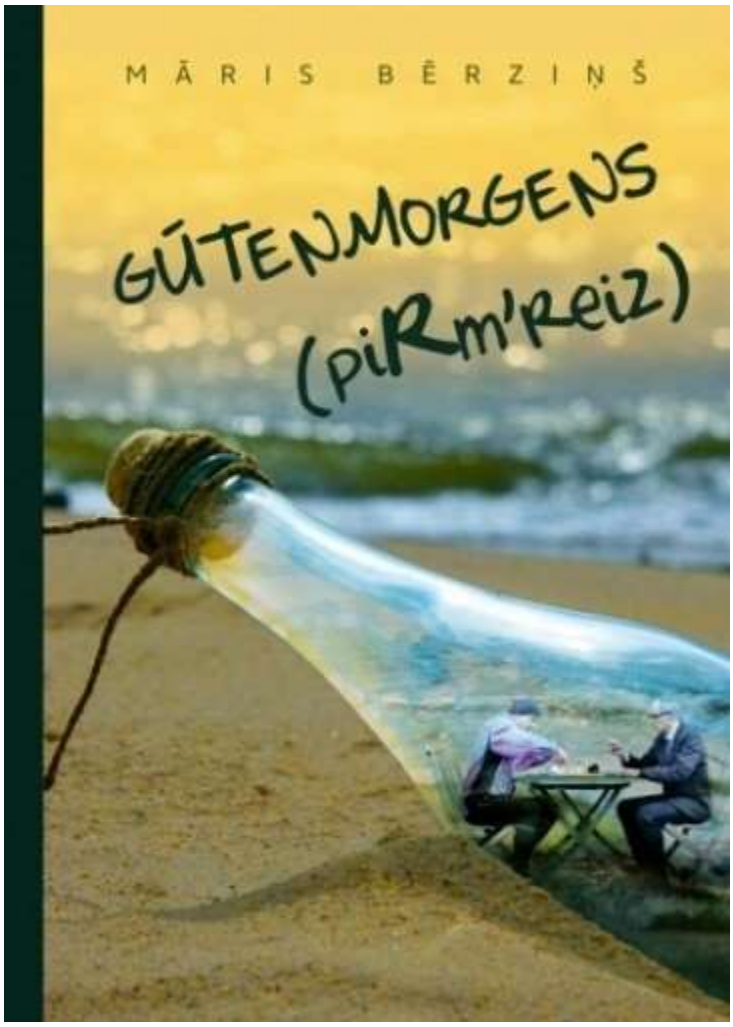
Pēc vētraina sākuma Tesa un Hārdins mēģina veidot normālas attiecības. Meitene zina, ka viņš var būt nežēlīgs, bet, kad līdzīgi bumbas sprādzienam atklājas noklusētais par viņu attiecību aizsākumu un Hārdina pagātni, Tesu pārņem šausmas. Hārdins vienmēr būs... Hārdins. Vai viņš ir tas dziļais, iejūtīgais puisis, kuru Tesa iemīlēja par spīti viņa niknumam un izsmieklam, vai... cietsirdīgs svešinieks? Tesa vēlas, kaut spētu aiziet. Bet tas nav vienkārši. Viņa atceras kaislīgās naktis. Pieskārienus. Alkainos skūpstus. Un atkal riskē ar visu...
Hārdins zina, ka ir pieļāvis kļūdu, iespējams – lielāko kļūdu savā dzīvē, taču bez cīņas viņš nepadosies. Bet vai viņš spēj mainīties? Un vai grib mainīties... mīlestības vārdā?
“Es nevaru to izskaidrot, bet šīs sērijas grāmatas izraisa atkarību. Veselais saprāts, šķiet, ignorē faktu, ka Tesas un Hārdina attiecības ir īsta katastrofa, un gribas tikai bez apstājas lasīt un lasīt. AFTER ir nepārspējama kaislību drāma!”



Anna Toda
„After.Pēc kritiena”

Pasaulslavenās bestselleru sērijas “AFTER” 3. grāmata ikvienu lasītāju ieved tieši bangojošu kaislību epicentrā, spraigie notikumi neļauj atslābt ne uz mirkli.
Tesa ir pieņēmusi visnozīmīgāko lēmumu savā līdzšinējā dzīvē, un viss mainās. Atklājumi vispirms par pašas vecākiem, tad – par Hārdina ģimeni liek apšaubīt gan pagātni, gan sūri izcīnīto laimīgās nākotnes vīziju.
Tesas dzīve kļūst aizvien sarežģītāka. Nekas nenotiek tā, kā gribēts, viņa viļas gan draugos, gan savā mātē. Hārdins ir Tesas vienīgais stiprais balsts, taču, uzzinājis par mīļotās slepenajām iecerēm, kļūst vai traks no dusmām. Viņš nevēlas Tesu saprast. Hārdinam ir sava versija par viņu abu turpmākajiem plāniem…

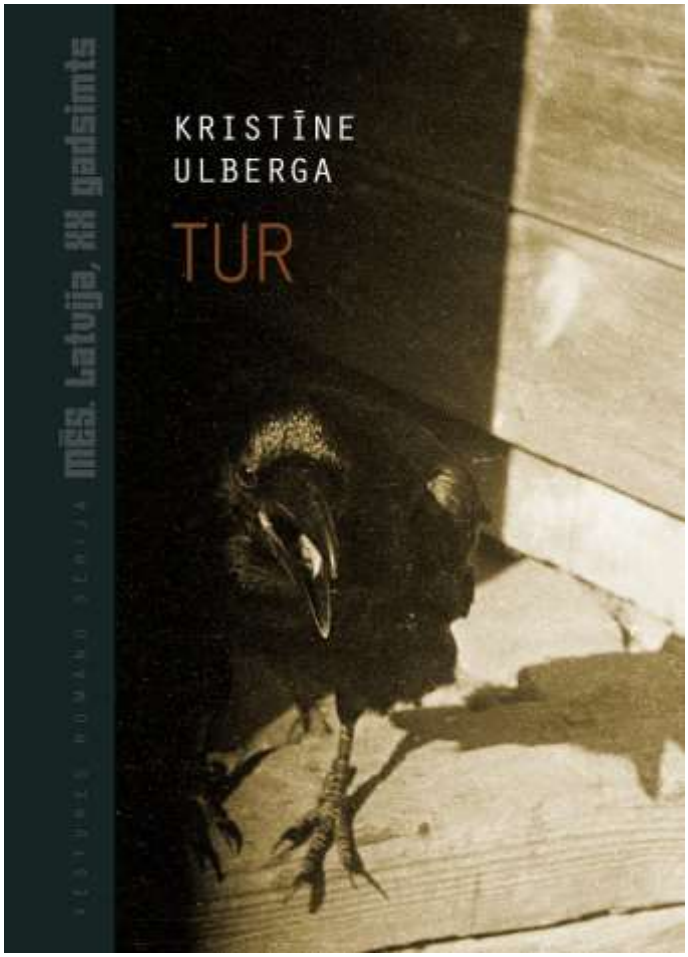
No angļu valodas tulkojusi Daina Grūbe.



Māris Bērziņš
„Gūtenmorgens (pirm’reiz)”

Klajā nācis rakstnieka Māra Bērziņa Gūtenmorgena stāstu pirmā krājuma jauns izdevums “Gūtenmorgens (pirm’reiz)”
“Labdien, godājamais cilvēk! Gribu Jums (Tev, ja drīkst) sniegt mazliet informācijas, tā sakot, vēsturiskās patiesības un skaidrības labad. Pirmo reizi grāmatā mani ielika “Karogs”. Tas notika vēl treknajā 2007. gadā. Bija glauni, taču ne ilgi. Karogs diemžēl norāvās no kāta un aizplīvoja pa vējiem, es pamazām iztecēju no grāmatnīcu plauktiem un faktiski paliku bez pajumtes. Tomēr man palaimējās – 2009. gadā nonācu “Mansardā”. Omulīga jumtistabiņa, tīri tā neko. Dzīvoju tur diezgan ilgi un mierīgi, kamēr Bērziņš pa to laiku rakstīja romānus. Vispār jau viņš ir baigais, turklāt domā tikai par sevi, nevis mani. Taču samierināties ar

netaisnību es negrasījos, visādi skubināju Bērziņu, sniedzu vērtīgus padomus, līdz viņš padevās manam gara spēkam, uztaisīja jaunu krājumu “Gūtenmorgens. Otrreiz” un aizstiepa uz “Dienas Grāmatu”. Un tur mani izdeva. Pirmo reizi Otrreiz. Tiktāl viss būtu labi, ja vien ne kāda savādība. Daži potenciālie pircēji, pamanījuši nosaukumu “Gūtenmorgens. Otrreiz”, nez kādēļ ieslēdza burtisko domāšanu un sprieda: “Laikam otrreiz izdots. Tad var nepirkt, man jau viens ir mājās.” Loģiski – grāmatnīcā nebija manas pirmās grāmatas, un tas mudināja ļaudis uz nepareiziem secinājumiem. Atlika vien atkal doties uz “Dienas Grāmatu” un prasīt, lai pēc otrreiz izdod arī pirm’reiz. Bērziņš, kā jau vienmēr, vīpsnāja un sacīja, ka izlaist pirmo pēc otrās ir tipiski gūtenmorgeniski. Taču es viņam nepiekrītu un domāju, ir tikai normāli, ja dzīvē pēc otrās reizes atkal sanāk pirmā reize. Starp citu, ka sen jau sacīts: "Tie pirmie būs tie otrie, un otrie - pirmie, un tā pa riņķi vien, pa riņķi vien..." Ar cieņu, Gūtenmorgens.



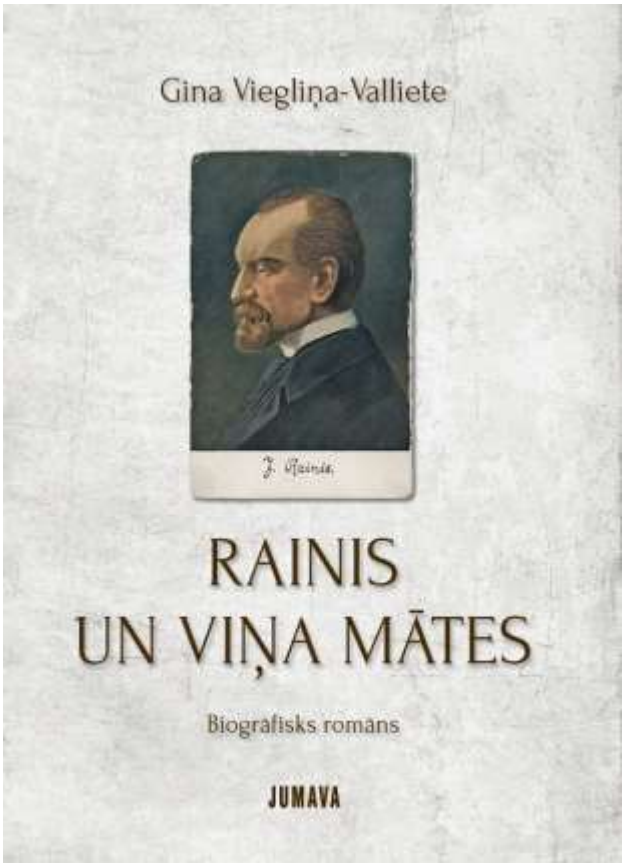
Kristīne Ulberga
„Tur”

Rakstniece Gundega Repše par jauno romānu saka: “Šī ir grāmata par teritoriju, kur pagājušā gadsimta astoņdesmitajos gados — okupācijas stagnācijas zenītā – bija iespējams uzturēties ikvienam. Ja vien cilvēks spēja izdarīt izvēli. Alternatīvā dzīve kā brīvības ilūzija, iekšējā dzīve — kā brīvības slēdzene. Grāmata, kas nerotaļājas ar laikmeta ainiņām un butaforiju, bet ietiecas cilvēka pamatos, būtībā."

Savukārt literatūrkritiķis un Guntis Berelis stāstot par jauno grāmatu norāda, ka Padomju Latvijas laiks atstājis ne tikai anekdotes, bet arī mītus. "Tostarp par to, ka cilvēks arī krātiņā var būt brīvs, ja viņš vēlas tāds būt. Doma, protams, ir universāla visiem laikiem un vietām, vien dažbrīd tā īpaši aktualizējas. Tomēr — vai cilvēks, atsakoties no

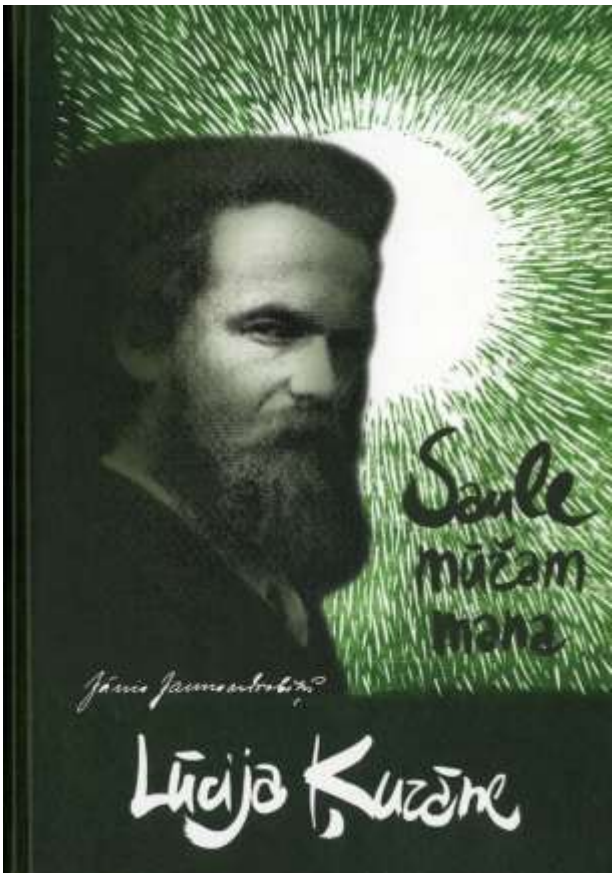
krātiņa, no kura viņš turklāt atkarīgs, īstenībā nebūvē sev visriņķī vēl biezākus mūrus? Un, ja tā, ko šajā mazajā brīvības pleķītī vispār iesākt?," jautā Berelis.

Grāmatas mākslinieks Jānis Esītis.



Gina Viegliņa-Valliete „Rainis un viņa mātes”

„Viņas dzīvoja laikā, kad par sievietes tiesībām vēl neviens nerunāja...” Grāmata “Rainis un viņa mātes” ir biogrāfisks romāns par Raiņa māti Dārtu un vecāko māsu Līzi. Tās uzdevums ir rosināt lasītājus ieskatīties Raiņa tuvo cilvēku dzīves takās, sākot no Vecumnieku novada Bārbeles, Valles, Vecumniekiem un Stelpes līdz pat Vitebskai!



Ķuzāne Lūcija „Saule mūžam mana”

2017. gadā latviešu literatūras klasiķim Jānim Jaunsudrabiņam aprit 140 gadu, savukārt viņa pētniecei rakstniecei un literatūrzinātniecei Lūcijai Ķuzānei — 90 gadu jubileja. Grāmatai "Saule mūžam mana" autore devusi apakšvirsrakstu „Jāņa Jaunsudrabiņa dzīves literārs konstruējums” tās pirmizdevums iznāca 1986. gadā. Jaunajā izdevumā manuskripts restaurēts atbilstoši iecerei, bez cenzūras svītrojumiem un labojumiem, papildināts ar jaunatklātiem faktiem un fotomateriālu. Grāmatai pievienots plašs skaidrojošs personu rādītājs.

Zane Vikšķere
„Spēlējies un audz”

Montesori pedagoģiskā un filozofiskā pieeja bērnu audzināšanai ir simtgadīga, bet arvien aktuāla, jo balstīta bērnā no dabas ieliktajās vēlmēs un vajadzībās. Šī grāmata ir lielisks ideju avots radošiem un sava bērna vispusīgā, harmoniskā attīstībā ieinteresētiem vecākiem, vecvecākiem un pedagogiem. Iespējams, daudziem būs atklājums tas, ka rotaļlietas un idejas dažādām nodarbēm ir pieejamas ik uz soļa un nav jāmeklē dārgos veikalos.

Agrīnais vecums ir tas posms bērna dzīvē, kad viņu patiesi aizrauj un interesē viss, ko dara pieaugušie. Bērni grib piedalīties, palīdzēt un kopā darboties ar īstām lietām. Viņi grib paveikt paši! Un ja vēl aizraujošās nodarbes veicina viņu harmonisku attīstību, dod bagātu sensoro, motoro, sociālo un emocionālo pieredzi, tas ir būtisks ieguldījums katra bērna nākotnē!